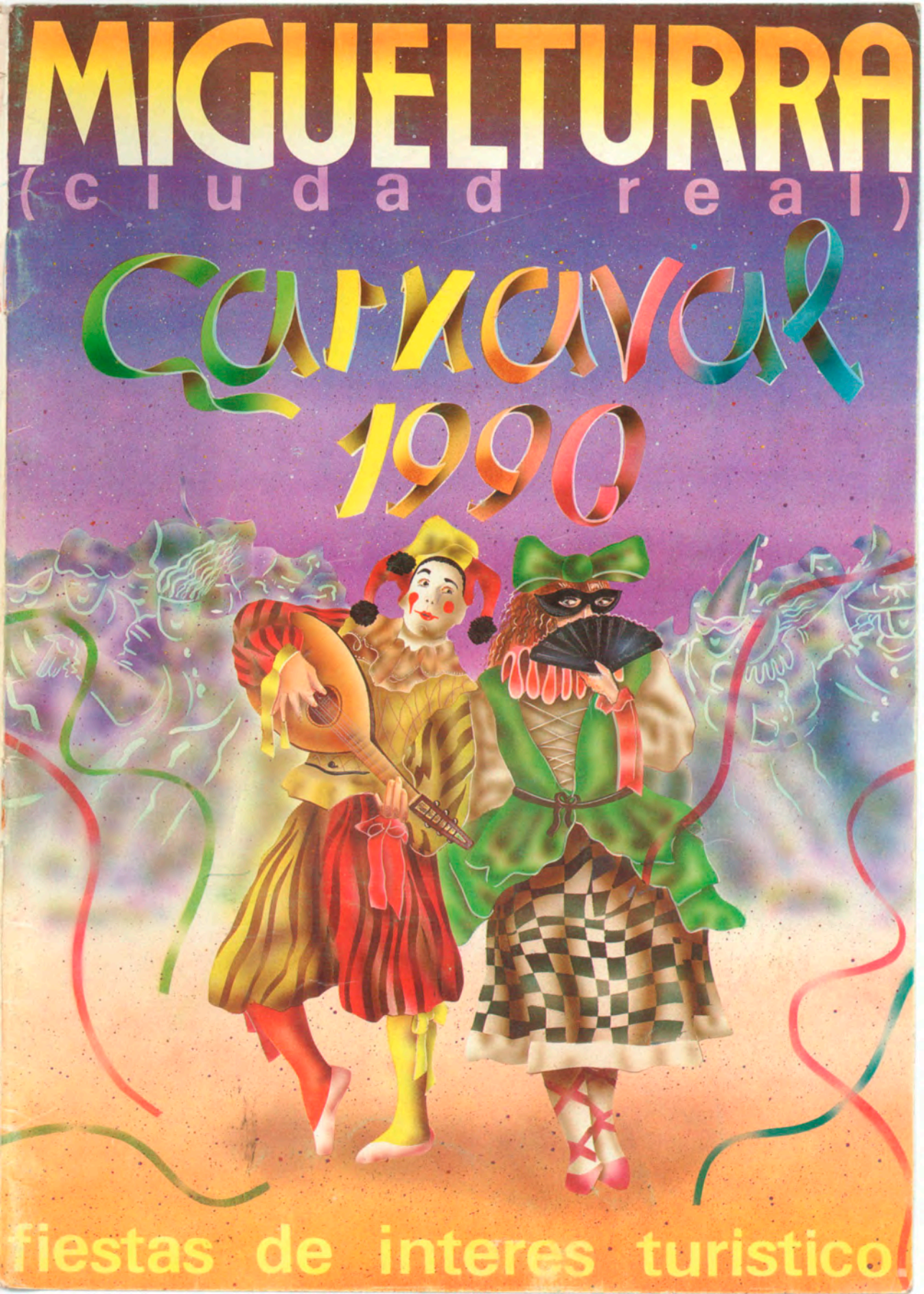
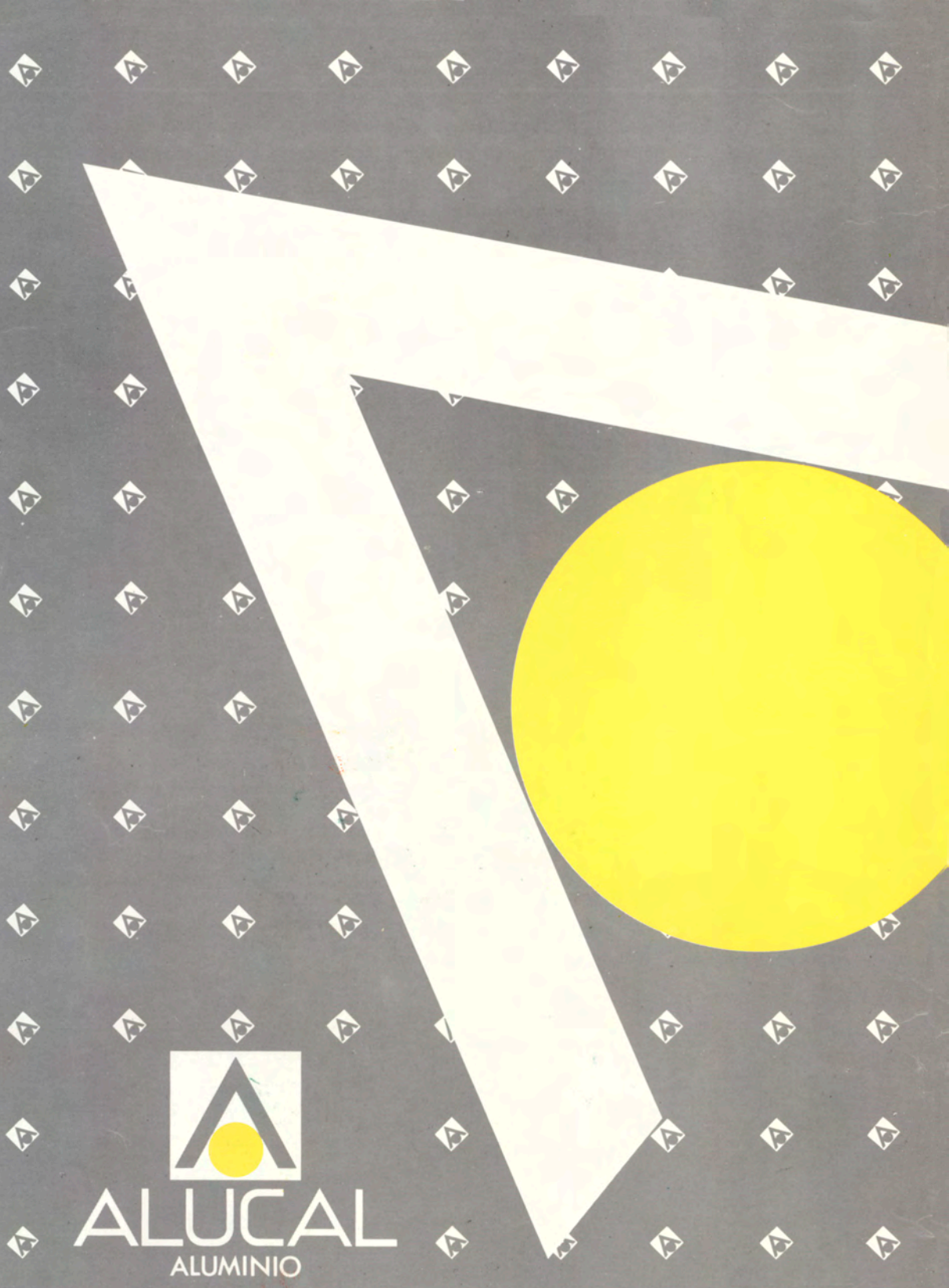
# MIGUELTURRA

(ciudad real)

# CARNAVAL 1990



fiestas de interes turistico




CALLE REAL, 66. 13170 MIGUELTURRA (CIUDAD REAL) TELEFONO 22 87 09

Junta de Comunidades
CASTILLA - LA MANCHA

El Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-la Mancha.

En reunión de Consejo de Gobierno celebrado el dia 28 de Febrero de 1983 acordó declarar

Fiesta de Interés Turistico Regional.

Los Carnavales de Miguelturra Ciudad Real

En Toledo a 1 de Marzo de 1.983.

Fdo. Jesús Fuentes Lázaro.

Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real

En el Pleno de la Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real celebrado el dia 1 de Marzo de 1984, se acordó declarar:

Fiesta de Interés Costumbrista y Cultural

Los Carnavales de Miguelturra Ciudad Real

En Ciudad Real, a 1 de Marzo de 1984

Fdo.: Francisco José María del Burgo Tinoco

**EDITA:** Asociación Cultural Peñas del Carnaval
**TEXTOS:** Peñas del Carnaval y colaboraciones
**PORTADA:** Joaquín Díaz Vallez
**IMPRIME:** Artes Gráficas ANGAMA, S.A. - Libertad, 6 - Ciudad Real
**D.L.:** CR-96/90

# Saludo del Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha

Los Carnavales de Miguelturra recogen una rica tradición festiva que se multiplica por los pueblos de Castilla-La Mancha, conservando ese elemento popular que siempre los caracterizó.

El ejemplo de fiesta abierta a todos y de esfuerzo permanente por mejorar cada año vuestras celebraciones es algo que se contagia a quienes visitan Miguelturra para compartir con vosotros unos días de alegría y de convivencia.

El Presidente de Castilla-La Mancha, que conoce los Carnavales de Miguelturra, quiere enviaros un saludo muy cordial y animaros para que continuéis ofreciendo a Castilla-La Mancha ese ejemplo de sana diversión en la fiesta de los Carnavales.

**JOSÉ BONO MARTÍNEZ**

# Saludo del Presidente de la Diputación

## *¡Máscaras a la calle!*

Miguelturra tiene el don de poseer las mejores fiestas de Carnaval de toda la región castellano-manchega. Su modo de vivir estas fiestas ha motivado el prestigio y el reconocimiento oficial de sus carnavales como fiesta de interés turístico regional. Son unas fiestas hermosas, donde la participación es el principal elemento, la fuerza que mueve a todo un pueblo a echarse a la calle con máscaras o sin ellas, disfrazado de mil maneras –cualquier trapo es suficiente– o incluso con ese otro disfraz que usamos a diario y que identifica nuestra condición social. Algo cambia siempre en Carnaval: las ganas de divertirse y de hacer que los demás también se diviertan, todo en medio de una sana alegría que mueve a los pueblos y a sus gentes a apiñarse en torno a unas tradiciones y a unas costumbres, que no por venir de antiguo, dejan de ser interesantes.

Por eso, al grito de ¡vivan los carnavales de Miguelturra!, mi deseo es que todas las máscaras salgan a la calle a divertirse como está mandado.

**FRANCISCO UREÑA PRIETO**

# Saludo del Alcalde

## *Carnaval, Carnaval...*

Carnaval... El nuestro. Las personas pasan. Pasan las murgas, las charangas, con sus músicas y sus carrozas: pero el Carnaval permanece. El nuestro.

Llegan las Máscaras Mayores. Las de toda la vida. Con su Rey. El nuestro. El Rey del Carnaval.

Llegan las peñas. Sus directivas. La asociación. Peñas que surgen o desaparecen. Cambian los ruidos, los trajes, el colorido. Pero el Carnaval permanece. Trasciende a todos. A las modas y a los de siempre.

Vienen de fuera. Todos los años y los miguelturreños esperan. Se reunen, deliberan, acuerdan, trabajan, se preparan, la fiesta llega y pasa. El Carnaval queda. No queda solo. Va con su eterna compañera. Inseparable la de siempre: LA MÁSCARA CALLEJERA.

**ROMÁN RIVERO NIETO**

# SALUDO CARNAVALERO

Y el milagro, de pronto, se produce.

En las noches de este invierno, mis amigos, mis paisanos, se aprietan al ritmo del repertorio repetido, oído una y mil veces, pero siempre diferente.

Las noches del carnaval son la escuela en que aprendemos después de la cena, en el trato del mediodía, en el "¿a que no me conoces?", en todos los minutos que el tiempo nos permite mostrarnos tal cual somos auténticamente.

Son días de alegría, de respeto, de cariño a veces desatado, que aun sin querer se desboca cual alazán fustigado.

Estos cuatro mozos del relevo deseamos para todo nuestro pueblo un fuerte abrazo que al estrecharse con toda la energía que permite nuestra alma irradie alegría, alegría, alegría.

**ASOCIACIÓN DE PEÑAS**

# Ya llegó el relevo

Recibido el S.O.S. lanzado el año pasado y dándose por aludidos un puñado de "Churriegos", decidieron aunar esfuerzos y formar una Junta Provisional, que sirviese de promoción a los que voluntariamente apechamos con la responsabilidad de una nueva Junta.

De aquí nació la Asociación que intentará mover los corazoncitos Churrigueresco, para así año tras año lograr el Carnaval más alegre, colorista y bonito del mundo.

**¡VIVA EL CARNAVAL!**

# BASES DE LOS CONCURSOS DEL CARNAVAL 1990

## CARRERA DE MÁSCARAS CON POSIBLES OBSTÁCULOS

**Domingo 25 de febrero**

1.º La carrera dará comienzo a las 13,00 horas del día señalado.

2.º Los participantes deberán tener menos de 15 años.

3.º La inscripción se hará en el lugar de salida, hasta media hora antes de la misma.

4.º La salida será en la Plaza de España.

5.º El recorrido será por las calles del pueblo que la organización señale.

6.º Todos los participantes irán obligatoriamente vestidos de Máscaras y llevarán algún objeto sonoro: sonajero, cascabeles, trompetas, cencerros, matasuegras, etc.

7.º Se establecen 4 categorías:
A) Chicos menores de 12 años.
B) Chicas menores de 12 años.
C) Chicos mayores de 12 años.
D) Chicas mayores de 12 años.

8.º Premios:

Categoría a) 1.º Copa **Excma. Diputación**
2.º Medalla **Excma. Diputación**

Categoría b) 1.º Copa **Excma. Diputación**
2.º Medalla **Excma. Diputación**

Categoría c) 1.º Copa **Excma. Diputación**
2.º Medalla **Excma. Diputación**

Categoría d) 1.º Copa **Excma. Diputación**
2.º Medalla **Excma. Diputación**

**NOTA.** A todos los participantes se le obsequiará con un motivo carnavalero.

# VII CONCURSO DE FRUTA EN SARTÉN

## Lunes 26 de febrero

1.º Los participantes podrán inscribirse en las oficinas del Excmo. Ayuntamiento, Área de Cultura, hasta media hora antes del concurso que será a las 12,30 horas del día 26 Lunes de Carnaval.

2.º Para sufragar los gastos, a cada participante inscrito se le ayudará con 1.000 ptas., para flores, barquillos, borrachuelas y rosquillas. En el caso que se presenten para roscapiña se les ayudará con 2.000 ptas.

3.º Cada concursante presentará un plato con seis unidades de cada una de las dos especialidades a que se presenten (BORRACHUELAS, FLORES, BARQUILLOS Y ROSCAPIÑA).
Se premiará la presentación y degustación.

4.º Cada concursante traerá una sola bandeja con los platos de las especialidades a que se presenten, con apellidos y nombre del concursante.

5.º Se establecen los siguientes PREMIOS:
- 1.º de ROSCAPIÑA: Trofeo Excma. Diputación.
- 2.º de ROSCAPIÑA: Trofeo Asociación de Peñas.
- 1.º de FLORES: Trofeo Excmo. Ayuntamiento.
- 2.º de FLORES: Trofeo Excma. Diputación.
- 1.º de BARQUILLOS: Trofeo Excma. Diputación.
- 2.º de BARQUILLOS: Trofeo Asociación de Peñas.
- 1.º de ROSQUILLAS: Trofeo Excma. Diputación.
- 2.º de ROSQUILLAS: Trofeo Excma. Diputación.
- 1.º de BORRACHUELAS: Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

6.º Una vez terminado el concurso y fallados los premios, se obsequiará a todo el público asistente con la degustación de los productos del concurso y una sabrosa "limoná".

7.º Las piezas se deberán traer hechas de casa.

# VII CERTAMEN DE MURGAS Y CHIRIGOTAS

## Viernes 2 de marzo

1.º Podrán participar todos los grupos o peñas que lo deseen, siempre que cuenten con un mínimo de 10 componentes.

2.º Cada grupo podrá interpretar hasta dos canciones.

3.º Los participantes deberán inscribirse previamente en el Área de Cultura del Ayuntmaiento, hast alas 20,00 horas del día anterior.

4.º Por el mero hecho de participar, todos los grupos o peñas, incluidos los ganadores, recibirán:

— 1 suculento jamón

— 1 estuche de vino, "Señorío de los Llanos" donado por Distribuidora Hervás

5.º Durante el certamen, el jurado fallará el premio y controlará posibles irregularidades.

6.º PREMIO: Se establece un único premio a la mejor interpretación, consistente en un cordero.

# V CONCURSO DE TRAJES "MUSEO DEL CARNAVAL

## Viernes 2 de marzo

1.º Podrán participar exclusivamente peñas de Miguelturra.

2.º Se establece una doble modalidad: HOMBRES Y MUJERES, pudiendo cada peña presentarse a uno o ambas.

3.º Los trajes presentados deberán forzosamente participar en el Concurso Regional de Murgas, Comparsas y Carrozas del Domingo de Piñata.

4.º El traje no podrá haber participado en carnavales anteriores.

5.º Las inscripciones se realizarán en el lugar y momento en que se llevará a cabo el concurso.

6.º El jurado estará compuesto por personas especializadas en el tema.

7.º Sus decisiones serán inapelables, pudiendo declarar los premios desiertos.

8.º PREMIO. Se establece un único premio para cada una de las dos modalidades consistente en:

—Traje de Mujer: Patrocinado por VIAJES ARENAS y ASOCIACIÓN PEÑAS DEL CARNAVAL, 40.000 ptas. y placa

—Traje de Hombre: Patrocinado por MUEBLES y TEJIDOS RUIZ, 20.000 ptas. y placa

El traje ganador de cada certamen quedará en posesión de la Organización para el Museo del Carnaval.

9.º La Organización del carnaval se reserva el derecho de modificar o alterar alguno de los puntos cuando las circunstancias lo requieran, excepto el de los premios que permanecerá inalterable.

10.º El mero hecho de la inscripción significa el acatamiento de las anteriores bases.

# IX ENCUENTRO REGIONAL DE RONDALLAS Y ESTUDIANTINAS

## Sábado 3 de marzo

1.º Podrán participar todas las Rondallas y Estudiantinas que lo soliciten y que sean de las localidades de la Región Castellano-Manchega, siempre que cuenten con un mínimo de 12 componentes. Las inscripciones serán limitadas y se realizarán por riguroso orden de solicitud.

2.º Cada grupo participante deberá portar en lugar destacado un cartel en el que figure la localidad de donde proceden y la denominación del grupo.

3.º La concentración se llevará a cabo en la Plaza de la Constitución a las 4 de la tarde donde serán recibidos por la Organización. Acto seguido, todos los grupos participantes realizarán un pasacalles hasta el lugar donde se realice el acto musical. (Pabellón del Carnaval).

4.º La actuación consistirá en la interpretación de un máximo de dos composiciones de música española, elegidas libremente por cada grupo, adaptadas a instrumentos de pulso y púa.

5.º La información e inscripción, que será gratuita se realizará en el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Miguelturra. Telf.: 25 00 50 y 22 55 13 de 11 a 14,30 y de 17 a 21 horas, comunicando el nombre del grupo, número de componentes, localidad y número de teléfono del portavoz o representante del grupo.

La fecha tope de inscripción será el 2 de marzo.

6.º Todos los grupos participantes recibirán un símbolo de artesanía, representativo del carnaval y serán obsequiados por el hecho de la participación con 10.000 ptas., 1 jamón, 1 queso y 1 estuche de vino manchego.

7.º La Organización se reserva el derecho de alterar o modificar alguno de los puntos, cuando las circunstancias lo requieran, excepto lo referente a obsequios, que permanecerá inalterable.

8.º El mero hecho de la inscripción significa el acatamiento de las bases.

# XI CONCURSO REGIONAL DE MURGAS, COMPARSAS, PEÑAS Y CARROZAS

## Domingo 4 de marzo

1.º Podrán tomar parte todos los grupos que lo deseen, siempre que cuenten con un mínimo de 20 personas y sean de cualquiera de las localidades de la Región Castellano-Manchega. El número de inscripciones queda limitado a 40, por riguroso orden de solicitud.

2.º Cada grupo deberá llevar delante y en lugar destacado un cartel en el que figure la localidad de donde procede y su denominación.

3.º La concentración se llevará a cabo en las inmediaciones de la Calle Carretas (Soledad, D. Quijote y Pozuelo) a las 16,30 horas.

A tal fin se instalarán paneles y servicios informativos.

4.º Las inscripciones, que serán gratuitas, se realizarán en el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Miguelturra, telfs.: 25 00 50 ó 22 55 13, comunicando el nombre del grupo, número de componentes, teléfono, dirección y D.N.I. del portavoz o representante y las dimensiones de la carroza, caso de que la lleven.

5.º El Jurado estará integrado por un grupo de personas de reconocida solvencia.

6.º El Jurado, cuyas decisiones tendrán carácter inapelable, no podrá declarar ningún premio desierto. Valorará de forma especial la originalidad y buen gusto estético, con marcada orientación carnavalera.

7.º Ningún grupo o carroza podrá exhibir publicidad. La Organización se reserva el derecho y la gestión de la publicidad propia y ajena.

8.º Se otorgarán los siguientes premios:

1.º 100.000 ptas. CAJA MADRID
2.º 50.000 ptas. ALUCAL
3.º 45.000 ptas. PELETERÍA LOZANO
4.º 40.000 ptas. METÁLICAS VIGO
5.º 35.000 ptas. HIJOS DE DIONISIO GRANDE
6.º 30.000 ptas GRANJA VIDAL
7.º 25.000 ptas. CONSTRUCCIONES JOSÉ RODRIGO MUÑOZ
8.º 20.000 ptas. CAJA RURAL
9.º 15.000 ptas. COMERCIAL COMOSA
10.º 15.000 ptas. PIENSOS INALSA

A todos los participantes inscritos, incluidos los premiados, se les obsequia con un jamón, un queso y un estuche de vino, Señorío de los Llanos, donado por Distribuidora Hervás. Además se les entregará un símbolo del CARNAVAL 90.

9.º Ningún grupo podrá recibir más de un premio.

10.º La Organización del Carnaval se reserva el derecho de modificar o alterar alguno de los puntos cuando las circunstancias lo requieran, excepto los premios que permanecerán inalterables.

11.º El mero hecho de la inscripción significa el acatamiento de las bases.

# MÁSCARAS MAYORES

1989: Manuel Casas Arenas
Visitación Heredia Vargas

1990: José Fernández González
Jovita Merino Díaz-Pinto

# PROGRAMA

## Viernes, día 23 de febrero

*A las 20,00 horas:* Chupinazo inaugural.

*A las 20,15 horas:* Inauguración de la exposición del carnaval en el salón de usos múltiples del Ayuntamiento.

*A las 20,45 horas:* Pregón de carnaval a cargo de la **Década Prodigiosa.** En el Pabellón del Carnaval, en calle Perlerines. **Organiza Peña Los Segadores.**

## Sábado, día 24 de febrero

*A las 19,00 horas:* Disparo de cohetes, con desfile desordenado de máscaras, murgas y comparsas, anunciando la llegada del carnaval por todos los confines del pueblo.

*A las 19,30 horas:* Nos concentraremos en el lugar de antaño Bodegas Ramírez de donde saldrá la comitiva para recoger a las simpatiquísimas Máscaras Mayores del Carnaval 90. Una vez templados los cáñamos con las dosis correspondientes de agua tonta, nos dirigiremos al pabellón del carnaval, donde bandearemos y coronaremos al par de tortolitos de hogaño. Una vez realizado tan serio menester, gran concurso de bailes, brincos, saltos y choteos (de chotis) al son de una fenomenal orquesta peñera. **Organiza Peña Siglo XXI.**

## Domingo, 25 de febrero

*A las 09,00 horas:* Alegres dianas carnavaleras.

*A las 09,30 horas:* Deliciosa chocolatada amenizada con productos la Bella Easo y Anís la Gaditana, la presencia de toda mascarada siempre agrada. **Organiza Barón Amarillo.**

*A las 11,30 horas:* Fiesta Mascarada Infantil (sin derecho a madre). La concentración se hará en la Plaza de la Constitución desde donde la Peña el Bufón entre sonidos y danzas del momento transportarán al pabellón del carnaval a la chiquillería para compartir juegos, concursos, golosinas. Todo

ello amenizado por un sensacional grupo animador. **Organiza Peña El Bufón.**

*A las 13,00 horas:* Carrera de máscaras con posibles obstáculos. A este maratoniano encuentro quedan invitadas todas cuantas máscaras lo deseen sin discriminación de sexo, edad o raza. **Organiza Octavio el de siempre.**

Durante todo el día, dos Peñas locales serán las responsables de remover, Roma con Santiago, destemplar y arrancar a todo el pueblo, para unirse a ellos en una carnavalada Única en el mundo entero.

## Lunes, 26 de febrero

*A las 12,30 horas:* La Chambra sin su corsé, las golosinas y dulces al pueblo ha de exponer. En la Plaza de la Constitución armaremos la gran fiesta. Comeremos ricas flores, remojadas con mistela. **Organiza Peña La Chambra.**

A lo largo y ancho de este día dos peñas muy diferentes se encargan de poner al pueblo muy caliente.

## Martes, 27 de febrero

¡Qué peñas las de este día! Éstas sí que van en serio, pues serán las responsables de que echemos hasta el resto.

## Miércoles, 28 de febrero

Madrugada de llantos y oraciones, gran duelo de la sardina, la pena se sobrelleva entre ruidos de bocinas.

*A las 13,30 horas:* Gran cencerrada por calles y plazas de la villa con instrumentos bucólicos y pastoriles. Invitando al lloriqueo.

*A las 17,00 horas:* Ya se llevan la sardina, ya no menea la cola, ya no da saltos ni brincos pues la llevan a enterrar solita, solita, sola.

Los grandes compositores sonarán en el cortejo, desde Schubert a Chopin daremos un repasejo, y al final del recorrido las llamas se encargarán de que no quede ni rastro de este alegre carnaval. **Organiza Peña La Cabra.**

## Jueves, 1 de marzo

Puesta a punto y engrase.

Se empieza con jarros de agua, luego tacos de jamón regados con buenos vinos y a reposar al colchón.

## Viernes, 2 de marzo

*A las 23,00 horas:* Gran concurso de trajes Museo del Carnaval.

Quinto Certamen famoso, que si esto sigue así no tendremos locales para el traje exhibir. **Organiza Viejas Glorias.**

*A las 24,00 horas:* Certamen de murgas y chirigotas. Afinar bien vuestras voces, los poetas a rimar que las coplas que habéis hecho en la carpa cantarás.

## Sábado, 3 de marzo

*A las 16,00 horas:* IX Encuentro Regional de Rondallas y Estudiantinas. Juglares de nuestras tierras no vengais a desdoblar el magnífico conjunto que vienes a presentar. Queremos grandes rondallas, y excelentes estudiantinas para alegrar y dar colorido a esta fiesta sabatina. **Organiza Peña El Jamón.**

*A las 12,00 horas:* Componentes de las Peñas corre presto a terminar vuestras Carrozas y trajes que tenéis que presentar. Las máscaras callejeras solas se pasearán si no medimos el tiempo todo se estropeará.

Este último día queremos mucha alegría en nuestras calles y plazas, os pedimos seriamente estéis todos/as en la plaza.

*A las 16,30 horas:* Fin del Carnaval 90 con el desfile concurso del XI Concurso de Murgas, Comparsas y Carrozas, por el itinerario señalado en programa aparte.

NOTA. Durante los días del Carnaval, habrá grandes bailes en el Palacio del Carnaval, sociedades privadas, discotecas y antros en general.

Todos los actos programados son el complemento a la auténtica esencia de nuestra fiesta del Carnaval, basada en la espontaneidad, manifestación tradicional de la MÁSCARA CALLEJERA que preside y es motor de la alegría sana y acogimiento sincero al visitante, consiguiendo con ello una verdadera fiesta popular.

# VIAJES ARENAS, S.A.

Recuerde nuestros servicios: Viajes de novios, excursiones, vacaciones, reserva de hoteles, apartamentos, alquiler de coches, autocares, billetes de tren, barco y avión, cruceros
Servicio especial de excursiones a:
Colegios, peñas y grupos
Consúltenos su proyecto de viaje

C/. Juan II, 4 – Teléfono: 21 23 08
13001 CIUDAD REAL

C/. José Antonio, 20 – Teléfonos: 32 23 12-32 15 51
VALDEPEÑAS

C/. Virgen de La Paz, 51 – Teléfonos: 61 00 22-61 39 06
MANZANARES

C/. José Antonio, 25 – Teléfono: 51 47 02
TOMELLOSO

**LES DESEAN ALEGRÍA Y FELICIDAD EN EL CARNAVAL 90**

## PEÑA VIEJAS GLORIAS

*Es mi Peña, la más antigua Peña*
*que jamás nadie haya conocido,*
*se confunde con el tiempo infinito,*
*y engendra el ahora carnaval compartido.*

*De mi Peña ya falta alguna máscara,*
*máscaras que disfrutan allá en el infinito*
*de esa vida que siempre anhelaron*
*y que acá, no les fue permitido.*

*Pienso que allá entre bellos acordes*
*bailan y ríen, gozan, disfrutan;*
*mas sin tener que ponerse careta*
*nos miran juntos en nuestra postrimería.*

*¿Qué pensarán esas Glorias Celestes,*
*qué dirán de nuestra algarabía,*
*creerán que somos ya felices*
*con la careta puesta, disfrazados estos*
*[días?*

*¡Gloria a vosotros, compañeros,*
*que con ejemplo vivisteis estos días*
*enseñándonos a los que aún vivimos*
*un Carnaval antaño preñado de alegrías.*

## PEÑA LA CHAMBRA

*Saluda a todos los componentes de la Peña y a todos los amigos que en estos días se incorporarán para volver a vivir un año más la alegría de los CARNAVALES.*

CAJA RURAL
DE CIUDAD REAL
La Rural
Exclusivamente Nuestra

# PEÑA EL JAMÓN

*Cantamos todos a coro*
*viva la Peña El Jamón*
*y también el Carnaval.*

*Estamos todos unidos*
*para empezar a trabajar*
*y cuando estamos de acuerdo*
*nos paramos a almorzar.*

*Tenemos buen cocinero*
*que todo nos lo prepara*
*con mucho corazón y esmero*
*cuando no le falta sal*
*de sal se ha pasao.*

*Los huevos a la "rumasa"*
*es un éxito logrado*
*pero son tan pocas veces*
*que están todos cabreaos.*

*Rumasa con su tiznao*
*nos pone los dientes largos*
*pero se nos pasa el tiempo*
*y lo estamos esperando.*

*Rumasa anímate*
*y haznos un buen tiznao*
*que ahora en Carnaval*
*no digan que ha fracasao.*

*Y en esta tierra señores*
*lo primero y principal*
*es no poner el traserillo al aire*
*por lo que pueda pasar.*

*Con mucha furia y moral*
*viva la Peña El Jamón y también el*
*[Carnaval.*

*Los programas de las Peñas*
*en septiembre suelen empezar*
*con las comidas del domingo*
*difíciles de preparar.*

*Todos quieren quedar bien*
*algunos hasta a cursillos de cocina van*
*pero por mucho que se preparen*
*nunca al "Jamón" alcanzarán.*

*Empezamos con conejo a la hortelana*
*acompañado de sardina salá*
*le siguió el moje cocío*
*y a la oreja no se le podía pedir más.*

*No es cosa que yo lo diga*
*ustedes lo pudieron comprobar*
*se comía la gente la oreja*
*hasta sin sorrascar.*

*Y al final en vez de cohetes*
*pasados por agua van.*

# PEÑA LA CABRA

*En este año, paisanos,*
*os queremos avisar*
*del peligro que corremos*
*de matar el Carnaval.*

*Nuestra Fiesta siempre fue*
*días de risas y goces,*
*de ponernos cuatro trapos*
*y gritar ¡no me conoces!*

*Nunca reinó el interés,*
*ni competir fue importante,*
*sólo dejar los problemas,*
*aunque fuera un sólo instante.*

*Miguelturra es pionera*
*en mantener tradiciones*
*de la Máscara Callejera*
*y los sanos mascarones.*

*Tampoco nuestra opinión*
*es contraria a lo demás:*
*queremos que haya concursos,*
*pregones y publicidad,*
*pero, el maldito dinero,*
*como en muchas otras cosas,*
*resulta mal consejero,*
*y corrompe hasta las bromas.*

*Y muchos que nada hicieron*
*por ayudar al Carnaval*
*no les importa aplastarlo*
*habiendo un duro que ganar.*

*Porque ya amigos míos*
*hay más tela que cortar,*
*se hacen más inversiones*
*y es más a recuperar.*

*La Máscara Callejera*
*nunca tuvo invitación*
*fue la novia de la calle*
*y amante del callejón.*

*Por ello, pedimos fidelidad:*
*no abandones las calles,*
*ni te vayas a bailar*
*hasta que no te desmayes*
*o no lo puedas aguantar.*

***M.G.R.***

## PEÑA LOS SEGADORES

*La Peña "del Segador"*
*cuando empieza el carnaval*
*a que se quiten la máscara*
*quieren a todos invitar.*

*La máscara yo me pongo*
*pues me pagan sueldo base*
*y mordiéndome la lengua*
*doy gracias a quien lo hace.*

*La máscara del domingo*
*con cuidado amor me pongo*
*porque el traje va tapando*
*muchas miserias que escondo.*

*Máscara para el trabajo*
*máscara para el salario*
*máscara es el soportar*
*de la vida tanto engaño.*

*Máscara he de llevar puesta*
*la vida máscara me hace*
*y así oculto entre las piernas*
*mis cojones de coraje.*

*El carnaval es la fiesta*
*que más hace disfrutar*
*porque las gentes se ponen*
*la cara de su verdad.*

*Vístense de rey algunos*
*pues a ello quieren llegar*
*vístese de rico el pobre*
*pues rico quisiera estar.*

*Visten algunos con sayas*
*y algunas con pantalones*
*pues con esas prendas puestas*
*liberan sus ambiciones.*

*Viste de doctor el necio*
*viste el peón de patrón*
*y sus ropas van diciendo*
*lo que en esencia ellos son.*

*Ropajes carnavaleros*
*dejan a la lengua hablar*
*pues el traje de esta fiesta*
*es el de la libertad.*

*Muchas máscaras yo tengo*
*que uso según la ocasión*
*pues al igual que otros muchos*
*sufro miedo y desamor.*

*Una máscara escondida*
*tengo yo desde hace tiempo*
*guardada con gran cariño*
*encerrada por mi miedo.*

*Este carnaval amigos*
*voy mi máscara a enseñar*
*mi máscara es muy sencilla*
*hoy me vo y a DESNUDAR.*

***LORENZO***

# PEÑA SIGLO XXI

*Vayan con Dios los 80*
*dirá la Lola de España,*
*pues sus líos con Hacienda*
*la dejaron sin vivienda*
*sin dinero y sin pestañas.*

*Ya entramos en los 90*
*sin uvas y al mogollón,*
*entramos sin darnos cuenta*
*en la tele se armó un follón.*

*Dando ya las campanadas*
*dijeron que eran los cuartos*
*¡Vaya broma tan pesada!*
*las campanas van sonando*
*y cuando nos dimos cuenta*
*ya se estaban terminando.*

*Esto no es ningún problema*
*dice el de la dirección*
*para eso están los anuncios*
*que a todo dan solución.*

*Vemos ahora a los Albertos*
*que antes formaban las OPAS*
*quitando el puesto a Sofía*
*y que nos anuncias SOPAS.*

*Es que esto de los anuncios*
*se ve que es cosa divina,*
*la Chavarri anuncia Pantys*
*Mario Conde brillantina*
*y la Preysler ¡pobrecita!*
*entre el baño y la cocina.*

*También tenemos películas*
*de indios y subtituladas*
*y las buenas, las mejores*
*las ponen de madrugada.*

*De las series, no digamos*
*también debemos hablar*
*pensadas para los niños*
*(a los que hay que educar),*
*los viernes anochecido*
*ponen Brigada Central.*

*Nos gusta tanto la tele*
*y sus programas especiales*
*que pasamos todo el año*
*preparando Carnavales.*

*Por algo somos manchegos*
*cuna del queso y el vino*
*en Carnaval los primeros*
*para más señas churriegos*
*como este pueblo, ninguno.*

*Hace mucho tiempo ya*
*cuando estaba prohibido*
*las máscara callejera*
*se encargaba de hacer ruido.*

*Han pasado algunos años,*
*y el Carnaval actual*
*está formado por las Peñas*
*quienes llevan el cotarro.*

*De entre todas una de ellas*
*la que hace el número uno*
*no necesitáis más señas*
*es la Siglo XXI.*

*Y ahora ya sólo nos queda*
*llegar al 92*
*que según dicen algunos*
*es el que será mejor.*

***MANOLI***

# PEÑA EL BUFÓN

*Ya tenemos diversión,*
*para qué queremos más*
*nos ha salido un flemón*
*con la Renfe y con su TAV.*
*Que si muro de Berlín,*
*que si preciosa Atalaya,*
*que si hermoso viaducto,*
*que si asquerosa muralla.*
*Nos cortarán la expansión,*
*el futuro se resiente,*
*nos dice la oposición*
*y más de un terrateniente.*
*He aquí nuestra opinión,*
*la del pueblo soberano,*
*a algunos les dan el millón*
*y a los demás por el ano.*
*Y esos tíos que especulan*
*y también los mandamás*
*que se les quiten las ganas*
*de unirnos a Ciudad Real.*
*Pues si echamos nuestras cuentas*
*y nos paramos a pensar:*
*veremos la misma distancia,*
*aunque muchas casas más.*
*Años llevan detrás de ello,*
*de aumentar su población,*
*convertirnos en su barrio*
*y darnos el pisotón.*
*Por ello, queridos nuestros,*
*bienvenido sea el TAV,*
*carreteras y viaductos*
*y cientos de cosas más.*
*Miguelturra y Ciudad Real*
*serán ciudades amigas,*
*pero el borrico en la linde*
*y basta ya de embestidas.*
*Que no queremos retrasos,*
*ni tampoco estar solos,*
*pero cada uno en su casa*
*y Dios en la de todos.*
*Y según dice el Alcalde,*
*el ínclito señor Román,*
*nos harán una estación*
*gracias al paso del TAV.*
*Que aquí no parará el TAV*
*eso será mala suerte,*
*pero lo hará el mercancías,*
*y el trenecillo la muerte.*
*Quién te ha visto y quién te ve,*
*antes todo era campo,*
*luego serán todo coches*
*con sus puentes y barrancos.*

***M. GONZALEZ RIVERO***

# PEÑA BARÓN AMARILLO

*Somos la Peña Barón Amarillo*
*peña pequeña*
*famosa por su chocolatillo.*

*Grandes y pequeños lo pasamos bomba*
*con la Peña*
*con tambor, saxo y zambomba.*

*Vamos con gran salero*
*saliendo por las calles*
*formado jaleo.*

*No tenemos carroza*
*pero tenemos coche*
*que no es una broza.*

*El gran desfile se aproxima*
*saliendo todos*
*con la comparsa que anima.*

*Bailando la "Bamba",*
*es la primera,*
*¡Cómo se lo pasan, caramba!*

*Barón Amarillo se llama, que*
*aunque es pequeña,*
*es con la que mejor se pasa.*

*Esperando lo pasen bien en estos*
*[Carnavales*
*se despiden estos grandes y chavales.*

PLAN DE PENSIONES CAJAMADRID

PLAN DE PENSIONES CAJAMADRID

CAJA DE MADRID

100% Libre de impuestos

# BREVE APUNTE HISTORICO SOBRE EL CARNAVAL

Por G. ILLESCAS

Se cuenta que, en Roma, en el mes de diciembre, se celebraban unas fiestas, "Las Saturnales", dedicadas a Saturno, "dios del tiempo", hijo de Urano y de Vesta, padre de Júpiter, de Juno, de Plutón y de Neptuno.

El núcleo, la zona donde se desarrollaban dichas fiestas, era Saturnia, una ciudad del Lacio, situada en la cima del Capitolino.

Los griegos llamaron Kronos a este "dios del tiempo", y las Kronias, fueron las fiestas dedicadas a él.

Dicen los historiadores, que presentan, nuestras fiestas del carnaval, una estrecha relación con éstas anteriormente citadas, y con ciertas celebraciones religiosas de algunas civilizaciones indígenas extraeuropeas.

Siguiendo la fenomenología histórico-religiosa, se contempla el Carnaval como una porción de tiempo, caracterizada por cierto desorden, al final del cual, debería aparecer el orden y la normalización. En algunos lugares, por estas fechas, se realizaban elecciones burlescas de reyes, cuyas imágenes eran quemadas cuando acababan los festejos. Fiel símil, de esto, serían los "judas", apaleados y ahorcados en nuestro pueblo, creo, en período cuaresmal.

Todas las fuentes consultadas, para la elaboración de este breve apunte, nos constatan que, hasta el S. XIX, fue, el Carnaval, una de las muestras de mayor significación en la tradición popular. Más tarde, su supervivencia estaría ligada a manifestaciones esporádicas. Ha sido en estos últimos años, cuando ha adquirido, después de su prohibición, unos caracteres más estables y, cualitativa y cuantitativamente, más festivos.

Si hacemos un leve recorrido más allá de nuestras fronteras, y nos detenemos en algunos países, comprobaremos que en ellos se ha desatado y se desata, al llegar estas fechas, la misma pasión y deseos de jolgorio y celebración que en el nuestro. Así, en Francia, y hasta la Edad Media, ya se celebraban, con espléndidos festejos, en zonas y sitios de una larga historia carnavalera: Provenza, Borgoña y Bretaña, siendo Niza, más tarde, el lugar más representativo por la suntuosidad de sus fiestas y la gran atracción de turistas y extranjeros.

En Binche, ciudad belga, unos personajes, los "Guilles" (Bufones-payasos), ataviados con preciosos y costosos trajes, de los más variados colores, arrojan naranjas a una muchedumbre que baila, con ritmos desenfrenados, por sus calles y plazas, durante tres días y sus correspondientes noches.

Tampoco debemos olvidar a Alemania y Suiza, en donde el Carnaval surgió del FASTNACHTSPIEL, fiesta que se significaba por ir enmascarados de casa en casa, procurando revestir, este deambular, de un carácter cómico y espectacular.

No es mi deseo ser demasiado prolijo en la enumeración de estas manifestaciones, no puedo, sin embargo, dejar de citar el Carnaval que se vive en algunas zonas de Bolivia y de México, mereciendo un apartado especial el de Río de Janeiro, por todos, de sobra conocido. Como también es conocido su desbordamiento y su locura colectiva, abundando la bebida, las reyertas y atropellos, con un balance, muy serio, de muertos y heridos.

En lo más próximo a nosotros, en nuestro país, el Carnaval callejero no alcanzó,

casi nunca, situaciones de gran desorden, aunque logró momentos de gran alboroto, llegándolo a prohibir el Rey Felipe V, siendo, después, restablecido por Carlos III, "El mejor Alcalde de Madrid", haciéndose famosos los bailes de Carnaval del Real de Madrid y los del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

Actualmente, Cádiz y Tenerife, necesitan una mención muy especial, llevando aparejado un gran aparato económico, por el turismo que captan y el significado que para estas ciudades representa.

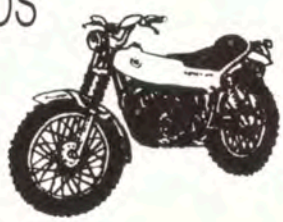
En nuestro pequeño entorno, en el ámbito provincial, nuestro pueblo, pionero en estos eventos, ha sido y es, modestia aparte, un ejemplo a tener en cuenta en el desarrollo y consecución de las cotas en que se encuentra actualmente esta fiesta.

Acabo, trayendo al papel aquellos versos de nuestro "Patriarca del Teatro Español", sacados de una de sus Églogas, la de Antruejo, que dicen, llenos de sano sentimiento de alegría carnavalera:

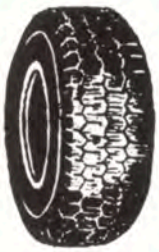
*"Hoy comamos y bebamos*
*y cantemos y holguemos*
*que mañana ayunaremos.*
*Por honra de San Antruejo*
*parémonos hoy bien anchos;*
*embutamos estos panchos,*
*recalquemos el pellejo.*
*Que costumbre es de concejo*
*que todos hoy nos hartemos,*
*que mañana ayunaremos..."*


# HNOS. CHACÓN

REPARACIÓN Y VENTA DE MOTOS



EQUILIBRADO DE ALTA PRECISIÓN



**Ruedas nuevas y usadas**

C/. Real, 16 – Teléfono: 22 92 83 – MIGUELTURRA (Ciudad Real)

Carnaval de 1930

# LOS MARINEROS

**SCHOTIS**

Hemos venido de comparsa
de la China y del Japón
por saludar a las mozas
de esta alegre población.
Y después que hemos llegado
os queremos preguntar
si nuestras lindas canciones
os han llegado a gustar.
Lindas mozas de este pueblo
os queremos agradar
con la humilde estudiantina
que hemos llegado a formar.
Y estos pobres marineros
cuando se marchen de aquí
sus recuerdos placenteros
tendrán siempre para sí.
Con mujeres tan bonitas
como tiene esta ciudad
un concurso de belleza
bien se pudiera ganar.
De sus buenos corazones
imploramos la piedad
y estos pobres estudiantes
nunca las olvidarán.
No queremos molestarlos
nos queremos retirar
darnos el permiso vuestro
para podernos marchar.
Si no lo habéis otorgado
con pena en el corazón
estos fieles marineros
os enviamos un adiós.

**JOTA**

Alcalde y autoridades
os debemos saludar
al comenzar esta Jota
que ahora vamos a cantar.

**ESTRIBILLO**

Bonitas mujeres
bellas y elegantes
echarles monedas
a los estudiantes.
Y estas pobres niñas
contentas irán
si les echáis monedas
lo agradecerán.

**COPLA**

Salimos en carnaval
en alegre estudiantina
tan sólo por alegrar
mujeres tan divinas.

**ESTRIBILLO**

Jóvenes bonitas
salir al balcón
y darle alegría
en el corazón.
A estos marineros
que vienen errantes
y corren las calles
con sus postulantes.

**COPLA**

A esta digna población
quisiéramos agradar
por lo bien que nos acoje
esta digna autoridad.

**ESTRIBILLO**

Errantes andamos
pueblos y ciudades
trayendo consigo
nuestras novedades.
Dar a todos gusto
ese es nuestro anhelo
por ser entusiastas
de tan bellos pueblos.

**COPLA**

Si alguna falta tenemos
no la podéis dispensar
nos despedimos de ustedés
hasta el otro carnaval.

**ESTRIBILLO**

Del público todo
fino y elegante
se despiden todos
estos estudiantes.
También estas niñas
que marchan en pos
con pena en su pecho
os dan un adiós.

# CARNAVALES 90

En febrero cae el mes
y en su última veintena,
más concreto el veintitrés,
un pueblo sale a la antena.

Es el pregón de una fiesta;
es el por qué de un orgullo;
es el ruido hecho orquesta;
es alegría y barullo.

Es el teatro del mundo
y de la risa el aval,
donde el rico es vagabundo
y la vida es CARNAVAL.

Carnavales hay... a cientos
y oveja merina y churra;
pero para mis adentros...
¡CARNAVALES MIGUELTURRA!

**De siempre** es su existencia
y su **sabor popular;**
que no es poca penitencia
a los que intentan copiar.

Sus Peñas:

**Viejas Glorias,** con su **Chambra,**
**Pioneros-Segadores,** con **Jamón,**
**Barón Amarillo,** como **Cabra**
y el **Siglo XXI,** cual **Bufón.**

Carnavales hay... a cientos
y oveja merina y churra;
pero para mis adentros...
¡CARNAVALES MIGUELTURRA!

**ANGEL ÚBEDA-P. MEDINA**


metalicas vigo s.a.

gruas vigo s.a.

pequeño y gran tonelaje

Ctra. Ciudad Real-Valdepeñas, Km. 1,6 - Telfs.: 22 72 50-22 72 54 - Telefax: 25 33 50 - Apartado 159 - 13080 CIUDAD REAL

# COLABORACIONES

CERVEZAS EL ÁGUILA
DISTRIBUIDORA HERVÁS
METÁLICAS VIGO
CONSTRUCCIONES JOSÉ RODRIGO
PIENSOS INALSA
RESTAURANTE GANADERO
BAR PALMERO
HERMANOS CHACÓN
VÍDEO CLUB RAMÍREZ
LEMAR, C.B.
DISCO PUB FANI
SEGUROS AM
COMERCIAL JULIO MORA
ALMACENES ANSARIO
MENSAJEROS RADIO
BONSAI
GOCES
SACRAMENTO CRUZ
ELECTRODOMÉSTICOS MORALES
MIGUEL ÁNGEL L. ARENAS
MUEBLES FERNÁNDEZ
PALACIO DEL CARNAVAL
ESPUMOSO VIGÓN
CEDIRE, S.A.

CERVEZAS CALATRAVA
ALUCAL
FORD
CAJA RURAL
TEJIDOS Y MUEBLES RUIZ
ANTONIO ARÉVALO
CENTRO OBRERO
RELOJERÍA ISMAEL
GIMNASIO STOKAN
FERNANDO ARÉVALO
JOSÉ LEÓN RUIZ
BAR BOHEMIA
CAJA DE RONDA
ANÍS CHINCHÓN
T.V. COHER
BALTASAR RUIZ
WILBERTO BARAHONA
FOTO ENCARNI
TRANSPORTES PARME
TRANSPORTES "EL BUTA"
AGUA FONTECELTA
MIMAR MODAS
ANÍS LA GADITANA
ARTES GRÁFICAS ANGAMA, S.A.

CAJA MADRID
PELETERÍA LOZANO
GRANJA VIDAL
COMERCIAL COMOSA
VIAJES ARENAS
ANTONIO ROMERO
ALMACENES DE LOS REYES
BAR SAN GREGORY
BAR SEVE
RELOJERÍA ISMAEL (C.R.)
RIVERO DECORACIONES
BAR LEGAZPI
BANESTO
PERSIANAS EL CRISTO
TALLERES RUIZ
SANMAY
SUMATRA
SEGUROS ALBORÁN
MUEBLES SÁNCHEZ
INSTALACIONES AGUIRRE
VINO SEÑORÍO DE LOS LLANOS
VÍDEO CLUB CHAPLIN
LA BELLA EASO

**MARTES 6 de marzo a las 21,00 horas**
Encuentro de JAZZ, **Grupo "Clunia"** – Palacio Carnaval

# DISTRIBUIDORA HERVÁS

*"El agua que no pesa"*

C/. Real, 14 – Teléfono: 22 55 80 – 13170 MIGUELTURRA (Ciudad Real)

# AGUILA PILSENER

...el gusto de la gente.

Documento descargado de https://carnavaldemiguelturra.es