Berna Martínez Romero
Asociación carnavaldemiguelturra.es

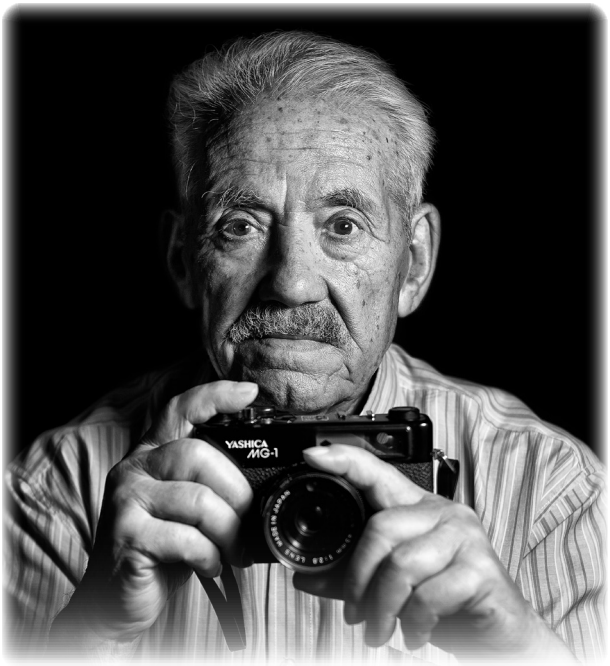
Conóceme,
Carnaval de Miguelturra



1981
2026
Aniversario
Asociación de Peñas Carnaval de Miguelturra

A mi familia y amigos
por su apoyo incondicional

En memoria de José Díaz-Pinto Olmo



Cuando la noche callada
despierta mis sentimientos,
vienen a mi los recuerdos
como en las alas del viento.

Recuerdos dulces algunos
otros muy tristes por cierto
pero todos son recuerdos
recuerdos que yo los quiero.

Cuando vienen, yo los siento
y me golpean el pecho
yo les hablo y van derecho
a buscar los pensamientos.

Y allí conversan un rato
del tiempo que ya se ha ido
y se van como han venido
pero esta vez sin golpear
para no perturbar el sueño
que me ha venido.

Julio Casati

Berna Martínez Romero



Miguelturreño de 53 años, informático de profesión y entusiasta del Carnaval de Miguelturra.

Pertenece a la Asociación Histórico Cultural carnavaldemiguelturra.es, también a las peñas de La Cabra y Máscaras Mayores.

Aficionado a la fotografía, es también el responsable y diseñador de la web oficial de la Asociación de Peñas del Carnaval de Miguelturra:

https://carnavaldemiguelturra.es

El 1 de Marzo de 2025, es proclamado Máscara Mayor del Carnaval de Miguelturra junto a su pareja Esther Martínez Molina.

‘Conóceme, Carnaval de Miguelturra’ 40+5 Aniversario Asociación de Peñas

Berna Martínez Romero

Un paseo por la historia del Carnaval de Miguelturra con motivo del 45 Aniversario de la Asociación Cultural de Peñas del Carnaval.

Febrero 2026



Tres Reyes. José Gornés Gómez, Amalio Segura González y Serafín Delgado Martín

Autor:
Berna Martínez Romero

Editor:
Universidad Popular de Miguelturra
Berna Martínez Romero y Asociación Histórico-Cultural carnavaldemiguelturra.es

Asesoría y Colaboraciones:
María Esther Martínez Molina, José Hornero Gamito, Román Rivero Nieto, Julián Arévalo Céspedes, Serafín Delgado Martín, Raúl Domínguez Donate, Diego Rodríguez Tercero, José Luis Barba Asensio, Manuel Viso García, Eufemio Díaz-Pinto Gómez, José Luis Sánchez Muñoz y Rafael Sánchez Espinosa.

Fotógrafos:
José Díaz-Pinto Olmo (Fotos Díaz), Lanza Digital (J. Jurado, Elena Rosa y Clara Manzano), Área de Comunicación Ayuntamiento de Miguelturra, Carlos Robledo, Román Rivero Nieto, Manuel Viso García, Mª Piedra Santa Martín Sicilia, Luis Fernández Rivas, Raúl Nieva Vaquera, José Hornero Gamito, José Luis Sánchez Muñoz, José Luis Barba Asensio, Jesús María Fontecha, Alfonso Torres Consuegra, Francisco Manuel Peco Díaz, Marcial González Rivero, Enrique Ruiz Arenas, Raquel Gómez Ocaña, Francisco Ramos Arévalo, Diario de Miguelturra (Mª Aurora Herrero Jiménez y Fran Sánchez Rivas), Silvana Abaca y Berna Martínez Romero.

Fotografías Cedidas:
Familia Gornés Trujillo, Área de Cultura Ayuntamiento de Miguelturra, Mª Teresa Segura Sánchez, Anibal Caraballo León, Antonia Mora Rodrigo, Peña el Bufón, José Luis Rivas Arévalo (El Chato), Leandro Arévalo López (El Rayo), Cipri Muñoz Rodrigo, Emilio Matas Sánchez, Flavio Peco Yébenes, Gloria Cruz Fernández, Teresa Díaz Díaz-Santos, José Cañizares Muñoz, Josefina Nieto Sánchez, Juan José Gómez López, Sandalio Gómez López, Julián Díaz Domínguez, Lara López Rodrigo, Lydia Mariblanca García, Mª José Sánchez Rodrigo, Mª Ángeles Cruz Rivero, Manuela García López, Octavio Martín Muñoz, Orestes Corral Palmero, Francisco Molina González, Paloma Molero Arévalo, Pedro Jesús Rivas Muñoz, Pepe González Grueso, Pepillo Molina González, Rafael Fernández Muñoz, Ramón Mora Aranda, Ramón Ruiz Rodrigo, Santos Fernández Mohíno, Serafín Delgado Martín, Sacramento Cruz Corral, Vicente Ramírez Cano, Víctor Cañas Muñoz, Joaquín González León y Ladislao Martín de Lucía Almagro.

Fuentes Consultadas y Documentos:
Hemeroteca Diario Lanza (Lanza Digital), Hemeroteca Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM), Hemeroteca Digital Biblioteca Nacional de España, Biblioteca Virtual Prensa Histórica, fondo privado Familia Gornés Trujillo, fondo privado Amalio Segura González, fondo privado Modesto Gallego Nieto, Electro Chaplin (Vídeo-Club Chaplin), Octavio Martín Muñoz, Áreas de Cultura, Festejos y Comunicación Ayuntamiento de Miguelturra, Universidad Popular de Miguelturra, B.O.E., Boletín Oficial de la Provincia de Ciudad Real, Diario Oficial del Ministerio del Ejército, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Asociación Cultural Peñas del Carnaval de Miguelturra, Peña El Jamón, Peña La Cabra, Peña Los Segadores, Peña Barón Amarillo, Peña El Bufón, Peña Los Maltrataos, Peña Máscaras Mayores, Peña Los Cansaliebres, Charanga Alhiguí, Peña El Puntillo, Ateneo Cultural, Peña Los Rocheros, Peña Kapikúa, Peña Fregquísimos, Peña Los Herederos de Loquilandia, coro infantil y Peña Spartan@s.

Títulos Consultados:
Crónicas de Cien Pueblos (José Luis Sobrino Pérez), El Carnaval en la Mancha (Aula de Estudios de Universidad Popular de Miguelturra - Julián Plaza), Fascículos de Historia Local nº 7 (Universidad Popular de Miguelturra - Mª del Castillo González Garrido) y Boletín Informativo Municipal (BIM).

Logotipo carnavaldemiguelturra.es: Mars Sánchez Merino

Portada, Diseño y Maquetación: Berna Martínez Romero

Impresión: Imprenta Casero - Miguelturra

ISBN: 978-84-128682-3-4 Depósito Legal: CR 107-2026

Se autoriza la reproducción total o parcial sin fines comerciales del contenido de este libro, siempre y cuando se cite la fuente.

MURALES
















Reyes
del
Carnaval
MIGUELTUR
gela.lopez
-2023-
ja.ponsoda

Índice

Historia del Carnaval de Miguelturra 10
Carnaval Callejero 22
Carnaval de Verano 35
Coplillas 41
El PreCarnaval 47
El Cartel anunciador del Carnaval 50
El Pregón 55
El Rey del Carnaval 60
Las Máscaras Mayores 63
Proclamación de las Máscaras Mayores 70
Entierro de la Sardina 78
Embajadores y Embajadoras del Carnaval 88
Peñas del Carnaval 90
- Asociación Cultural Peñas del Carnaval 95
- Peña El Jamón 100
- Peña La Cabra 103
- Peña Los Segadores 106
- Peña Barón Amarillo 109
- Peña El Bufón 112
- Peña Los Maltrataos 115
- Peña Máscaras Mayores 118
- Peña Los Cansaliebres 121
- Charanga El Alhiguí 124
- Peña El Puntillo 127
- Ateneo Cultural 130
- Peña Los Rocheros 133
- Peña Kapikúa 136
- Peña Los Fregquísimos 139
- Peña Herederos de Loquilandia, coro infantil ... 142
- Peña Spartan@s 145

Museo del Carnaval 'MOMO' 148
Monumento al Carnaval. Mascarona y Alhiguí 151

Mujeres disfrazadas en los carnavales de 1935



Años 60. Orquesta Los Yólibus en el Centro Obrero



Estudiantina desfilando en el año 1970



HISTORIA



Años 60. Máscaras en el Centro Obrero



1962



1968. Máscaras Callejeras



1975. Máscaras Callejeras



1969



1971



1972



1976

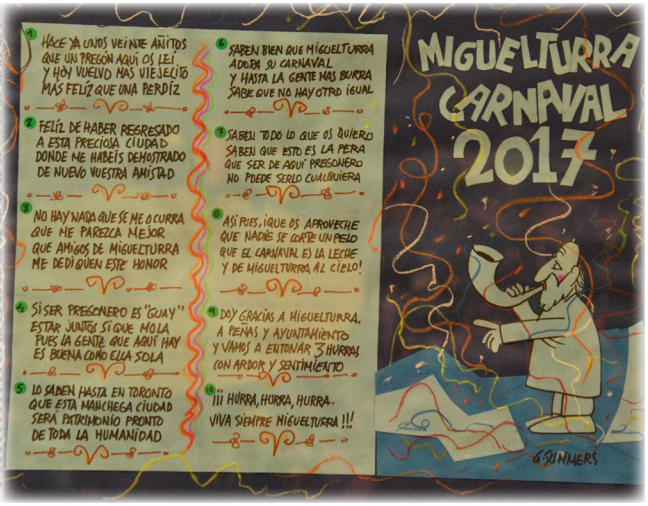


1983



1985





Según la teoría más extendida entre los etnólogos, el origen de los carnavales se encuentra en las fiestas paganas que se realizaban en honor al dios griego Dioniso o al romano Baco, las saturnales y lupercales romanas o en el antiguo Egipto en honor del buey Apis. Estas fiestas tenían como denominador común el desenfreno, la sátira, las bromas y la desobediencia del pueblo, celebrándose con el inicio de la primavera.

Etimológicamente, la palabra carnaval proviene del termino del latín medieval 'carnelevarium' cuyo significado es 'quitar la carne', refiriéndose a la prohibición religiosa del consumo de carne durante la cuaresma cristiana, que tiene su inicio en el miércoles de ceniza.

El diccionario de la lengua española de la R.A.E. define la palabra carnaval como: 'Fiesta popular que precede a la cuaresma y que consiste en mascaradas, comparsas, bailes y otros regocijos bulliciosos'.

Durante la Edad Media renace el carnaval, a pesar de las restricciones y persecuciones por incumplir y no respetar las normas religiosas tan rigurosas en aquella época, celebrándose bailes y fiestas con abundante comida y bebida para enfrentarse a la abstinencia de la cuaresma.

El auge del carnaval en España vendrá de la mano de Felipe IV. Durante su reinado las celebraciones festivas y, sobre todo, las mascaradas alcanzaron su esplendor, levantando las prohibiciones sobre el carnaval y las máscaras que dictaron Carlos I y Felipe II.

El arte no está exento de esta festividad. En pintura hay ejemplos como 'El combate entre don Carnal y doña Cuaresma' de Pieter Brueghel el Viejo de 1559, 'El Entierro de la Sardina' de Francisco de Goya a principios del siglo XIX o 'El Carnaval del Arlequín' de Joan Miró de 1925.



2015. Desfile Domingo de Piñata

En literatura encontramos referencias al carnaval como, por ejemplo, en 'El libro de buen amor' del Arcipreste de Hita (1283-1359), donde cuenta el reto entre Don Carnal y Doña Cuaresma. En 1842, el escritor y periodista Ramón de Mesoneros Romanos, describe en las 'Escenas matritenses' el entierro de la sardina organizado a las afueras de Madrid.


1969


1975


1975

Rubén Darío, en 1896, le dedica un poema al carnaval titulado 'Canción de carnaval', en su libro 'Prosas profanas y otros poemas', cuyos versos son los siguientes:

Musa, la máscara apresta,
ensaya un aire jovial
y goza y ríe en la fiesta
del Carnaval.

Ríe en la danza que gira,
muestra la pierna rosada,
y suene, como una lira,
tu carcajada

Para volar más ligera
ponte dos hojas de rosa
como hace tu compañera
la mariposa.

Y que en tu boca risueña
que se une al alegre coro
deje la abeja porteña
su miel de oro.

Únete a la mascarada,
y mientras muequea un clown
con la faz pintarrajeada
como Frank Brown;

mientras Arlequín revela
que al prisma sus tintes roba
y aparece Pulchinela
con su joroba,

di a Colombina la bella
lo que de ella pienso yo,
y descorcha una botella
para Pierrot.

Que él te cuente cómo rima
sus amores con la Luna
y te haga un poema en una
pantomima.

Da al aire la serenata,
toca el áureo bandolín,
lleva un látigo de plata
para el spleen.

Sé lírica y sé bizarra;
con la cítara sé griega;
o gaucha, con la guitarra
de Santos Vega.

Mueve tu espléndido torso
por las calles pintorescas
y juega y adorna el Corso
con rosas frescas.

De perlas riega un tesoro
de Andrade en el regio nido
y en la hopalanda de Guido
polvo de oro.

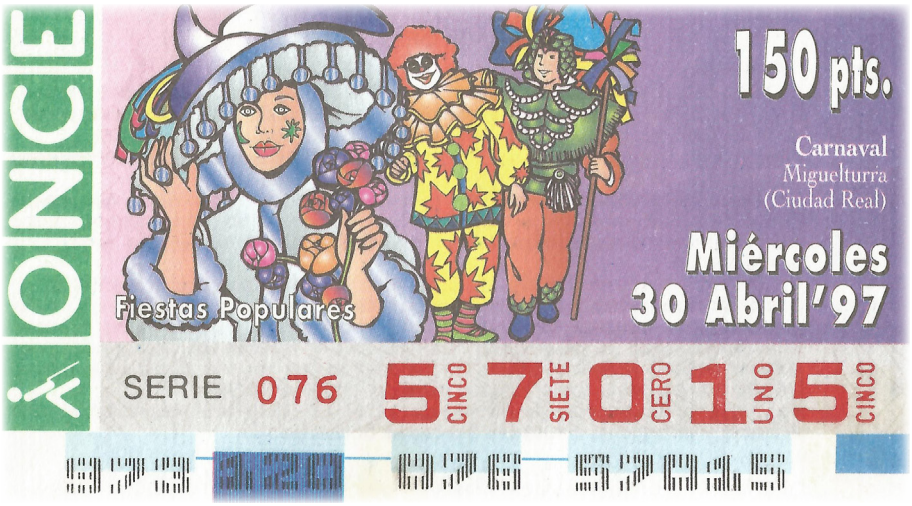
Penas y duelos olvida,
canta deleites y amores;
busca la flor de las flores
por Florida:

con la armonía te encantas
de las rimas de cristal,
y deshojas a sus plantas,
un madrigal.

Piruetea, baila, inspira
versos locos y joviales;
célebre la alegre lira
los carnavales.

Sus gritos y sus canciones,
sus comparsas y sus trajes,
sus perlas, tintes y encajes
y pompones.

Y lleve la rauda brisa,
sonora, argentina, fresca,
la victoria de tu risa
funambulesca!



Cupón de la Once dedicado al Carnaval de Miguelturra y a su máscara callejera

Las fiestas de carnaval en Miguelturra se pierden en el tiempo, transmitiéndose verbalmente de una generación a otra. Existen pocos documentos que puedan acreditar una fecha aproximada. Dos de estos documentos, de los más antiguos encontrados hasta el momento, tienen fecha de **19 y 26 de Febrero de 1898** y pertenecen a la publicación **Juventud Torralbeña** estando digitalizados por el **Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM)**. Acreditan la existencia de dos bailes en carnaval, uno en el **Centro de la Amistad** y otro en el **Círculo Liberal**, constatando la popularidad del Carnaval de Miguelturra a finales del siglo XIX.

El artículo del 26 de Febrero termina de la siguiente forma:

'En resumen, y para concluir esta insoportable lata, diré muy fuerte para que lo sepa el mundo entero, que en Miguelturra pasamos muy bien el carnaval; que hay alegría hasta la muerte, pero pocas ganas de trabajar'.

El carnaval antes de la Guerra Civil tenía dos partes diferenciadas: la religiosa y la profana.

La parte religiosa disfrutaba de las celebraciones del Jubileo o Ejercicio de las XL horas, cuyos cultos estaban compuestos por misas, adoraciones y exposición del Santísimo en los que imperaba el más absoluto respeto. El bullicio del carnaval estaba prohibido en la zona de la Parroquia y alrededores, donde las máscaras accedían despojadas de su disfraz.

En 1845, el periódico religioso madrileño 'El Católico' reflejaba la existencia de la celebración de las XL horas en Miguelturra.

Una vez concluida la Guerra Civil, el carnaval religioso decayó paulatinamente hasta su desaparición con el inicio de la democracia.



Detenido por celebrar el carnaval. Parodia Entierro de la Sardina

La Juventud Torralbeña. 28 - Febrero -1898

REVISTA

El Carnaval en Miguelturra. — Algo del descabezo.

Me obligais, queridas paisanas (accidentales) á rectificar algunos conceptos de mi anterior escrito.

¿Qué por qué?

¡Pues muy sencillo! Porque creo firmemente que todas tendreis la casa como una tacita de plata, como vulgarmente se dice.

Esto, lo infiero, de que ninguna habeis llevado nada vistoso á los bailes.

Por esto creo que no os ofendereis, porque de ello estais plenamente convencidas todas vosotras.

Apesar de todo, y como excepción de la regla, son dignas de aplauso dos preciosos monaguillos, que tuvimos el gusto de ver por el «Centro de la Amistad» y que apesar de tener ya los *vuelos cortados*, aún se vé que campea en ellas el buen humor y exquisito gusto.

En segundo lugar, merecieron el beneplácito de todos, seis marineros, de los que dos vinieron á mencionado centro y los restantes estuvieron en el «Circulo Liberal» y que por su gracia y *sandunga* deduzco que nada tienen que ver con el *célebre* y malogrado buque «Maine», sino que son españoles (las) y hasta si me apuran un poco, manchegas legítimas.

Ahora bien; así como «lo cortés no quita á lo valiente» tampoco el mejor ó peor disfraz quita nada á la hermosura, gracia etc. etc., que de todas estais, adornadas.

Yo confieso ingénuamente, que me habeis hecho pasar muy buenos ratos con vuestros agudos dichos siempre, como es natural, con la misma tendencias, y doy al olvido las veces que me hayais dicho torpe por no haberos conocido.

12 Febrero 1845. El Católico

P. D. Ya escrita la comunicacion que antecede, he sabido con particular sentimiento, que el señor gefe político ha oficiado al señor vicario eclesiástico rogándole se sirva recoger las licencias de predicar á uno de los oradores del próximo anterior carnaval por lo que *dice* predicó en el sermon del primer dia y que reprodujo y aun comentó el dia tercero en la villa de Miguelturra. Tengo motivos para creer que la rectitud del señor gefe político ha sido sorprendida. Sin embargo, estaré á la vista del negocio, y de lo que ocurra avisaré á vds. Ya estrañaba yo el que siquiera una vez pudiera escribir á vds. con

12 Febrero 1917. Pueblo Manchego

Notas religiosas

Cuaranta horas

En la inmediata parroquia de Miguelturra se preparan solemnes cultos eucarísticos con motivo del Carnaval.

Los tres dias habrá sermón á cargo respectivamente de D. Prisco R. Isasi, D. Félix Marina y D. Miguel Ruiz.



La parte profana del carnaval es la festiva, la del pueblo, una fiesta con señas de identidad propia: '**La Máscara Callejera**', que es la esencia del Carnaval de Miguelturra y lo que lo diferencia de otros carnavales.

La máscara callejera es descarada y bromista, va disfrazada con viejas ropas o prendas en desuso, harapos o retales guardados en baúles y armarios a la espera de la llegada del carnaval. Invade de color y alegría las calles principales de la localidad, con la cara cubierta para no ser reconocida por una careta, antifaz o un simple trapo con dos agujeros a la altura de los ojos y otro en la boca, dando broma a paisanos y forasteros con voz estridente y chillona al grito de **¿a que no me conoces?**, usando frases como:

'Uuuyyyyyy que torpe estás'
'con el tiempo que hemos pasado juntos/as y no me conoces'
'aaamooooooosss que tooooonto/a estás'
'miiiira, mira, mira, mira ¿a que no me conoces? girando sobre sí misma'

Con este tipo de frases y similares, su único objetivo es el alboroto, el desconcierto y las risas de su víctima, evitando ser reconocida para regodearse de ella en días sucesivos.



El Alhiguí

Antes del comienzo de la Guerra Civil y entre las máscaras, se mezclaba un personaje llamado **El Alhiguí** (en otras poblaciones es conocido como el higuí). Era una máscara que llevaba una vara o una caña larga, en la que se colgaba con una cuerda un pimiento o un higo. Aprovechaba los grupos numerosos de gente para formar revuelo y lanzar caramelos o castañas al grito de **'Al Alhiguí, al Alhiguí, con la mano no, con la boca si'**, mientras la chavalería intentaba quitarle el higo o el pimiento colgado de la vara. Este personaje fue decayendo hasta su desaparición, aunque hoy en día todavía se deja ver de vez en cuando.

Las murgas, estudiantinas y comparsas eran las encargadas de dar el toque picante e informal con su música y coplillas. Hoy las recordamos a través del concurso de Murgas y Chirigotas, mientras que en la calle, han sido sustituidas por las charangas que dan el colorido musical a la fiesta. Las comparsas las podemos ver desfilar en el Domingo de Piñata, último día del carnaval.

Poco antes del comienzo de la Guerra Civil, Miguelturra seguía celebrando al menos dos bailes, organizados por el Sindicato y el Casino, llegándose a celebrar hasta cinco bailes en 1935.
Entre los centros existía una rivalidad terrible y competían para conseguir cuál de ellos era mejor o duraba más, surgiendo coplillas como la de 1935 que detallaremos más adelante en el apartado de coplas.
Los centros disponían de su seguridad privada con 'El Bastonero', que vigilaba por el buen decoro y comportamiento. Iba provisto de una vara alta con cintas de colores y cascabeles, dando aviso a quienes cometían algún que otro desliz.

Pasada la Guerra Civil se reactivaron de nuevo los bailes, celebrándose en dos centros, el del Centro Obrero y el del Casino, este último ocupando los locales del desaparecido Sindicato Agrario Católico, actual Centro de Día. La entrada a los bailes solamente estaba permitida a los socios y debían quitarse las caretas para acreditar su identidad ante algún miembro de la directiva.

FIESTAS PROFANAS

Este año ha contribuido la esplendidez del tiempo, viéndose en calles y plazas máscaras, comparsas, murgas y estudiantinas a granel.

Los bailes, ni que decir tiene, han superado a otros años en derroche de disfraces y buen humor los celebrados en los Círculos Republicano, Centro de Cultura, salones, Escuela y Círculo Obrero, dándose cita en los salones, artísticamente adornados, lindas y encantadoras muchachas que con sus bromas y risas juveniles nos hicieron pasar horas de grata recordación, despidiéndonos hasta el *piñata* si los respectivos directores no disponen que toda la semana sea Carnaval.—C.

El Pueblo Manchego. 7-Marzo-1935
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha





Años 60. Bailes en el Centro Obrero

Si la Guerra Civil no pudo con el carnaval, aunque este quedó muy restringido a los barrios durante la terrible contienda que asoló España, mucho menos lo hicieron las dictaduras y prohibiciones. En realidad, ni tan siquiera el tiempo ha podido con la alegría del carnaval churriego.
Entre otras prohibiciones que intentaron acabar con el Carnaval está la dictadura de Primo de Rivera y su Real Orden Circular nº 86 de diecinueve de febrero de 1929, que convertían los días festivos de Carnaval en laborables, limitándose solo al domingo de carnaval y al domingo de piñata, prohibiéndose cualquier manifestación carnavalera fuera de estos dos domingos.
El cinco de febrero de 1937 y en plena Guerra Civil, se publicaba en el B.O.E. nº 108, la suspensión de los carnavales en la zona nacional y por último en el B.O.E. de trece de Enero de 1940, página 277, Serrano Suñer firma la orden de mantener la prohibición absoluta de la celebración de las fiestas del Carnaval, manteniéndose hasta el final de la dictadura franquista en 1975.

21 de febrero de 1929

REALES ORDENES

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

Núm. 86.

Excmo. Sr.: La conveniencia de limitar el número de días de asueto en la Administración pública, vida docente y económica, ya excesivo con los declarados festivos con carácter religioso o civil, por razones muy atendibles, aconseja dejar bien determinado que el Carnaval, que aunque de muy antiguo origen hoy está en franca decadencia en España, no ha de constituir un período de días festivos a los fines indicados, aunque proporcione ocasión a horas de alegría, ingenio y buen humor que el trabajo humano y las preocupaciones del vivir moderno justifican, si se evita el estrago y agotamiento de una fiesta excesivamente prolongada.

En virtud de estas consideraciones, S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer que, en adelante, el Carnaval no se considere como un período de días festivos, sino que el lunes y martes siguientes al domingo de Quincuagésima sean días laborables por completo en oficinas públicas y comerciales, Bancos, Centros docentes y establecimientos industriales, no permitiéndose en la calle disfraces ni salida de comparsas más que desde las doce de la noche del sábado al amanecer del lunes, pudiéndose también celebrar la fiesta llamada de Piñata durante igual número de horas referidas al domingo así nombrado vulgarmente.

Lo que de real orden aprobada en Consejo de Ministros comunico a V. E. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid 19 de febrero de 1929.

PRIMO DE RIVERA

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

ORDEN *de 12 de enero de 1940 resolviendo mantener la prohibición absoluta de la celebración de las fiestas del Carnaval.*

Suspendidas en años anteriores las llamadas fiestas de Carnaval, y no existiendo razones que aconsejen rectificar dicha decisión,

Este Ministerio ha resuelto mantenerla y recordar, a todas las Autoridades dependientes de él, la prohibición absoluta de la celebración de tales fiestas.

Madrid, 12 de enero de 1940.

SERRANO SUÑER

Gobierno General

Orden circular

En atención a las circunstancias excepcionales porque atraviesa el país, momentos que aconsejan un retraimiento en la exteriorización de las alegrías internas, que se compaginan mal con la vida de sacrificios que debemos llevar, atentos solamente a que nada falte a nuestros hermanos que velando por el honor y la salvación de España luchan en el frente con tanto heroismo como abnegación y entusiasmo, este Gobierno General, ha resuelto suspender en absoluto las fiestas de Carnaval.

Y a estos efectos encarezco a V. E. tome las disposiciones oportunas para su más exacto cumplimiento, evitando pueda celebrarse ninguna clase de estas fiestas en dias tan señalados en los que nuestro pensamiento debe de estar de corazón al lado de los que sufren los rigores de la guerra y de los que ofrendan su vida en defensa de nuestra santa causa de redención.

Valladolid 3 de febrero de 1937.=El Gobernador General, Luis Valdés.

Sres. Gobernadores civiles.

BOE 5 Febrero 1937

El carnaval se celebraba el domingo, lunes, martes y domingo de Piñata. El lunes y martes eran los días con mayor bullicio, debido a que los domingos solía venir la Guardia Civil de Ciudad Real a dispersar a los que se atrevían a disfrazarse. 1947 es el único año que se recuerda en el que la visita de la Guardia Civil fuera a caballo y lo hizo por la denuncia de un vecino.

La desobediencia civil es lo único que consiguen en nuestra localidad las represiones y prohibiciones, sin producirse enfrentamientos serios durante esta época, tan solo la persecución que sufrían las máscaras por parte de los serenos (policía municipal) y Guardia Civil.

Las máscaras escapaban de sus perseguidores atravesando las casas, cuyas puertas en muchos de los casos permanecían abiertas y facilitaban una vía de escape, se saltaban tapias o bien se escalaban paredes para subir a los tejados, todo ello para evitar arrestos y multas. El multado la mostraba con orgullo a pesar del dolor de su bolsillo.

Alcaldes, concejales y hasta algún que otro Gobernador Civil se atrevieron a romper las prohibiciones que ellos mismos recordaban año tras año. Amalio Segura, segundo rey del Carnaval de Miguelturra, nos dejó escrito de su puño y letra lo siguiente: 'El 31 de Enero de 1948 fue la última acta firmada por el alcalde Manuel Ramos. El primero de Febrero de 1948 fue domingo de carnaval y el ocho domingo de Piñata. Sobre el nueve o el diez de Febrero es Manuel Ramos destituido de alcalde, telegráficamente y de orden del Gobernador Civil de la Provincia por no querer respetar la orden de prohibición del Carnaval de Miguelturra'.

El inicio de la democracia y la ansiada libertad es el detonante de la expansión del Carnaval, no solo en Miguelturra, sino también en innumerables pueblos y ciudades de España. La máscara callejera por fin sale a la calle sin restricciones, empiezan a crearse las primeras peñas carnavaleras y en **Diciembre de 1981**, se creará la **Asociación Cultural de Peñas del Carnaval**, de la que han formado parte las siguientes Peñas: Viejas Glorias, El Jamón, La Chambra, La Cabra, Los Segadores, El Sombrero, Barón Amarillo, Siglo XXI, Jóvenes Rebeldes, El Bufón, Pioneros del Oeste, Artesanía Manchega, La Chistera, Chotos Impotentes, Calzoncillos Zurraspaos, El Betún, Los Maltrataos, El Desastre, Los Sopones, Los Sofocaos, Máscaras Mayores, Los Cansaliebres, Charanga Alhiguí, El Puntillo, Ateneo Cultural, Los Rocheros, Kapikúa, Fregquísimos, Herederos de Loquilandia y Spartan@s.

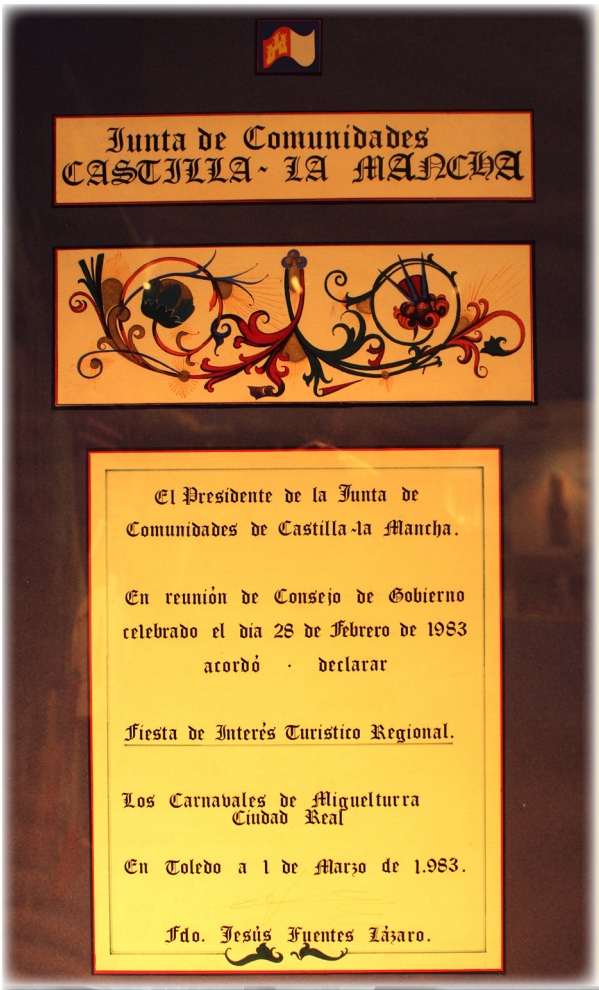
En la actualidad las peñas existentes son: El Jamón, La Cabra, Los Segadores, Barón Amarillo, El Bufón, Los Maltrataos, Máscaras Mayores, Los Cansaliebres, Charanga Alhiguí, El Puntillo, Ateneo Cultural, Los Rocheros, Kapikúa, Fregquísimos, Los Herederos de Loquilandia, coro infantil y Spartan@s.



Típica Fruta en Sartén

En 2021, se crea la Asociación Histórico-Cultural carnavaldemiguelturra.es con la finalidad de difundir el carnaval de Miguelturra, mediante la adquisición y digitalización de documentos, fotografías y vídeos de las fiestas del carnaval, así como del mantenimiento de la web **carnavaldemiguelturra.es** creada en el año 2017, siendo desde entonces la página web oficial de la Asociación Cultural de Peñas del Carnaval de Miguelturra.

La creación de la Asociación Cultural de Peñas del Carnaval, facilita la expansión de actividades dentro de los diez días que dura el carnaval churriego y junto con el Ayuntamiento, se organizan todos los actos y concursos, impulsando la fiesta de tal forma que el 1 de Marzo de 1983, son declaradas **Fiestas de Interés Turístico Regional**, un año más tarde, el 1 de Marzo de 1984, la Diputación Provincial de Ciudad Real, las declara como **Fiestas de Interés Costumbrista y Cultural**.







BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO
Núm. 47 Jueves 22 de febrero de 2018 Sec. III. Pág. 20826

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE ENERGÍA, TURISMO Y AGENDA DIGITAL

2534 *Resolución de 8 de febrero de 2018, de la Secretaría de Estado de Turismo, por la que se concede el título de Fiesta de Interés Turístico Nacional a la fiesta «Carnaval de Miguelturra», Miguelturra (Ciudad Real).*

De conformidad con lo dispuesto en el apartado sexto de la Orden ITC/1763/2006, de 3 de mayo, por la que se regula la declaración de fiestas de interés turístico nacional e internacional, que se publicó en el «Boletín Oficial del Estado» número 135, de 7 de junio de 2006, esta Secretaría de Estado de Turismo, ha tenido a bien conceder el título de «Fiesta de Interés Turístico Nacional», a la siguiente fiesta:

«Carnaval de Miguelturra», Miguelturra (Ciudad Real.)

Contra la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse recurso potestativo de reposición ante el mismo órgano que la ha dictado en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de su notificación, de conformidad con los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, o bien, recurso contencioso administrativo, en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente al de su notificación, ante el órgano competente del orden jurisdiccional contencioso-administrativo, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa.

Madrid, 8 de febrero de 2018.–La Secretaria de Estado de Turismo, Matilde Pastora Asían González.

http://www.boe.es BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO D. L.: M-1/1958 - ISSN: 0212-033X



Carnaval de Verano 2018

El 8 de Febrero de 2018, la secretaría de Estado de Turismo resuelve que el Carnaval de Miguelturra sea declarado como **Fiesta de Interés Turístico Nacional**. El BOE nº 47, Sec. III, página 20826 de 22 de Febrero de 2018, hará oficial dicha declaración.

El 16 de Junio de 2018 se celebró el primer Carnaval de Verano para festejar la declaración del Carnaval de Miguelturra como Fiesta de Interés Turístico Nacional.

En el Palacio del Carnaval se realizó un reconocimiento a todas aquellas personas y peñas que han hecho posible que el Carnaval de Miguelturra obtuviese dicha declaración.

En las calles céntricas de la localidad, y desde bien temprano, se inició la celebración para finalizarla hasta bien entrada la madrugada en el Parque Doctor Fleming a ritmo de carnaval.

Los pregones, la proclamación de las máscaras mayores, el carnaval infantil, la fruta en sartén, el entierro de la sardina, las murgas y chirigotas, el concurso de Trajes Museo del Carnaval y el Desfile de Comparsas y Carrozas del Domingo de Piñata constituyen las actividades más significativas que se celebran desde su creación en los años ochenta del pasado siglo XX hasta la actualidad.

El 14 de Marzo de 2020, unos días después de la finalización del carnaval, se publicó el Real Decreto 463/2020 que contiene la declaración del estado de alarma en España por la situación sanitaria en todo el planeta debido al virus COVID-19 y el 22 de Septiembre de 2020, la Asociación de Peñas y el Ayuntamiento de Miguelturra deciden suspender el Carnaval de 2021, haciéndose pública la noticia el 23 de Septiembre. Por primera vez en su historia no se celebró el Carnaval de Miguelturra.

El carnaval de 2021 tan solo celebró varias actividades que cumplían con los protocolos sanitarios: el concurso de escaparates y un concurso de vídeos a través de la red social TikTok. También se inició el proyecto de murales de arte urbano 'Paredes del Carnaval' a cargo de los artistas Gela y Javi Ponsada con tres grandes murales en la Calle Carnaval, Pradillo de Clavería y en la fachada del edificio del Pradillo, al final de la calle Cervantes.

Con resignación, prudencia y civismo, las máscaras callejeras y las peñas se quedaron en casa, se suspendieron todos los actos y el Espíritu del Carnaval Churriego invadió ventanas y balcones recordando la fiesta más emblemática de Miguelturra.



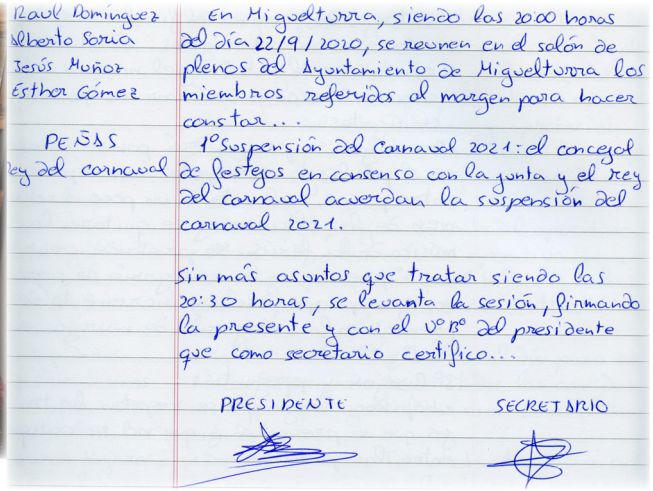
'El Espíritu del Carnaval Churriego' invade los balcones durante el Carnaval de 2021

El 29 de Septiembre de 2021 y debido a la mejoría de la pandemia, la Asociación de Peñas y el Ayuntamiento de Miguelturra anunciaron la posibilidad de celebrar el Carnaval de 2022, siempre y cuando lo permitiera la situación sanitaria, quedando supeditada la celebración de la fiesta a las normas y restricciones que pudiesen existir en ese momento.

El Carnaval estaba de vuelta o al menos, es la esperanza que nos quedaba.



Concurso de Escaparates Carnaval 2021



Raúl Domínguez
Alberto Soria
Jesús Muñoz
Esther Gómez

PEÑAS
Rey del carnaval

En Miguelturra, siendo las 20:00 horas del día 22/9/2020, se reunen en el salón de plenos del Ayuntamiento de Miguelturra los miembros referidos al margen para hacer constar...

1º Suspensión del Carnaval 2021: el concejal de festejos en consenso con la junta y el rey del carnaval acuerdan la suspensión del carnaval 2021.

Sin más asuntos que tratar siendo las 20:30 horas, se levanta la sesión, firmando la presente y con el V°B° del presidente que como secretario certifico...

PRESIDENTE SECRETARIO



1935



1967

CARNAVAL CALLEJERO



1959



1968



1971



1975

CARNAVAL CALLEJERO



1970



1975



1975



1977



1979



1981



1982



1985



1983



1987



1989



1986



1987



1991



1992



1993

CARNAVAL CALLEJERO



1994



1997



1998



1999



2000



2003



2005



2011



2012



2007



2014



2016





2017



2017



2018





2018









2019











2019













2020



2022








Y LA CESTA DE LA COMPRA
SUBE
SUBE
SUBE
SUBE
Y SUBE
MERCADO NEGRO
PRODUCTOS DE ESTRAPE
MERCADO NEGRO
EL POZO







2023











2024








CARNAVAL DE VERANO









2018

CARNAVAL DE VERANO



2019

CARNAVAL DE VERANO









2022

CARNAVAL DE VERANO

















CARNAVAL DE VERANO















2024

CARNAVAL DE VERANO











El martes de Carnaval
dos bailes se han celebrado,
triunfa de los dos casinos
el Centro Republicano.

Los otros están dispuestos
a darles el chocolate,
y nosotros a comer
carne frita con tomate.

Allí el baile duró
diez y seis horas, seguro,
y aquí veinticuatro,
repartiéndose un buen puro.

Ellos con muchas pesetas
no han tenido humor,
y nosotros hemos tenido
"sangre"... y un buen corazón.

A las muchachas incansables
de este centro Liberal,
debemos de dar un viva
a todas en general.

Viva nuestro presidente
que es D. Damián Corral,
y viva la junta entera
del Casino Liberal.

COPLAS Y COPLILLAS

Las dos Juntas se invitan
ellas con justa modestia,
¿y cuál de las dos se agita?
los de S.A. en la puerta.

Ellos se han comido
una carne muy durita,
pero aquí se han yantado
una buena carne frita.

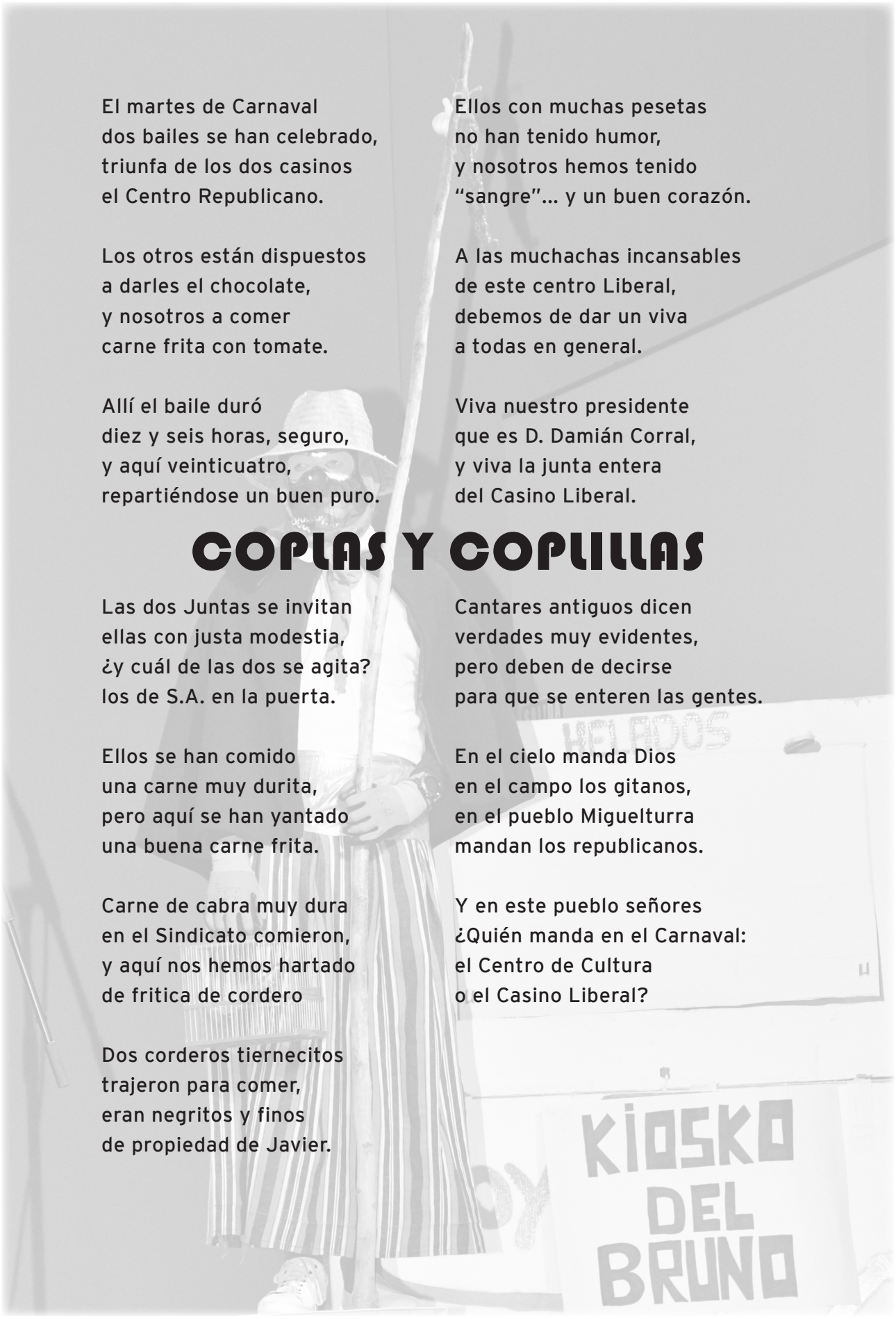
Carne de cabra muy dura
en el Sindicato comieron,
y aquí nos hemos hartado
de fritica de cordero

Dos corderos tiernecitos
trajeron para comer,
eran negritos y finos
de propiedad de Javier.

Cantares antiguos dicen
verdades muy evidentes,
pero deben de decirse
para que se enteren las gentes.

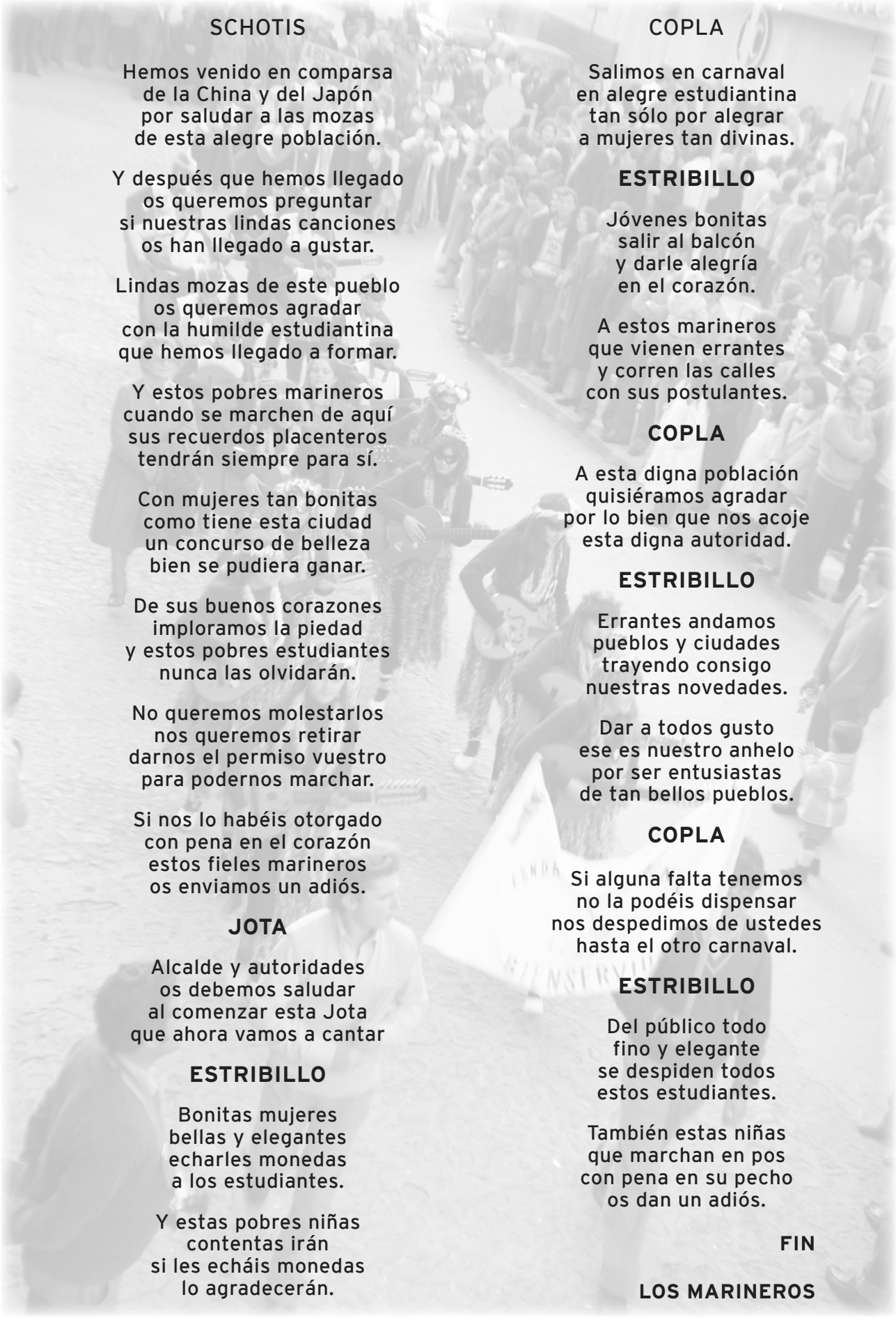
En el cielo manda Dios
en el campo los gitanos,
en el pueblo Miguelturra
mandan los republicanos.

Y en este pueblo señores
¿Quién manda en el Carnaval:
el Centro de Cultura
o el Casino Liberal?



Carnaval de 1935

Carnaval de 1930



SCHOTIS

Hemos venido en comparsa
de la China y del Japón
por saludar a las mozas
de esta alegre población.

Y después que hemos llegado
os queremos preguntar
si nuestras lindas canciones
os han llegado a gustar.

Lindas mozas de este pueblo
os queremos agradar
con la humilde estudiantina
que hemos llegado a formar.

Y estos pobres marineros
cuando se marchen de aquí
sus recuerdos placenteros
tendrán siempre para sí.

Con mujeres tan bonitas
como tiene esta ciudad
un concurso de belleza
bien se pudiera ganar.

De sus buenos corazones
imploramos la piedad
y estos pobres estudiantes
nunca las olvidarán.

No queremos molestarlos
nos queremos retirar
darnos el permiso vuestro
para podernos marchar.

Si nos lo habéis otorgado
con pena en el corazón
estos fieles marineros
os enviamos un adiós.

JOTA

Alcalde y autoridades
os debemos saludar
al comenzar esta Jota
que ahora vamos a cantar

ESTRIBILLO

Bonitas mujeres
bellas y elegantes
echarles monedas
a los estudiantes.

Y estas pobres niñas
contentas irán
si les echáis monedas
lo agradecerán.

COPLA

Salimos en carnaval
en alegre estudiantina
tan sólo por alegrar
a mujeres tan divinas.

ESTRIBILLO

Jóvenes bonitas
salir al balcón
y darle alegría
en el corazón.

A estos marineros
que vienen errantes
y corren las calles
con sus postulantes.

COPLA

A esta digna población
quisiéramos agradar
por lo bien que nos acoje
esta digna autoridad.

ESTRIBILLO

Errantes andamos
pueblos y ciudades
trayendo consigo
nuestras novedades.

Dar a todos gusto
ese es nuestro anhelo
por ser entusiastas
de tan bellos pueblos.

COPLA

Si alguna falta tenemos
no la podéis dispensar
nos despedimos de ustedes
hasta el otro carnaval.

ESTRIBILLO

Del público todo
fino y elegante
se despiden todos
estos estudiantes.

También estas niñas
que marchan en pos
con pena en su pecho
os dan un adiós.

FIN

LOS MARINEROS

Carnaval de 1982

Ya tenemos el Carnaval
a la vuelta de la esquina
y se llenarán calles y plazas
de murgas y estudiantinas.

Vendrán de todos los pueblos
a visitarnos estos días
pues Miguelturra os recibirá
con gozo y alegría.

Todo el pueblo en estos días
nos volcamos por entero
para recibir con cariño
a todos los forasteros.

Que una vez entre nosotros
se consideran igual
a los que vienen de los pueblos
como de la capital.

Es una fiesta de hermandad
en la que todos unidos
disfrutan chicos y grandes
y se pasa entretenido.

Son los días que se viven
con una gran ilusión
pues el carnaval en este pueblo
viene ya de tradición.

A cualquier casa que vayas
verás desde el mismo portal
la careta y la fruta en sartén
anunciando el Carnaval.

A. ARÉVALO

PEÑA VIEJAS GLORIAS

Carnaval de 1984

Ya llegan los carnavales
la fiesta de las mujeres
la que no le salga novio
que espere al año que viene.

Eso cantaba mi abuelo
cuando venía de segar
y yo lo canto ahora
los días de carnaval.

Fui de la peña "el Jamón"
jamás me voy a negar
pero al cambiar de presidente
lo he tenido que dejar.

El presidente que hay
es íntimo amigo mío
pero tiene unas cosillas
que yo no puedo aguantar.

Carnaval 84
siempre me he de acordar
porque jamás haya habido
un poni en el carnaval.

Con esto yo me despido
sólo me queda explicar
soy el ganadero viejo
que me gusta el carnaval.

"CHASCARRILLOS DEL GANADERO" - EULALIO MUÑOZ

Carnaval de 1986 - Peña Los Segadores

Somos de Miguelturra
un pueblo de Ciudad Real
con siete mil habitantes
que vibran en Carnaval.

Hay Peñas con mucha solera
que trabajan con el corazón
para que los churriegos tengamos
un Carnaval mucho mejor.

Que se aprecien los trabajos
que se premie su labor
que estas peñas que trabajan
con muchísima ilusión.

Este año ochenta y seis
promete ser importante
pues tendremos elecciones
y un referéndum antes.

Ya que estamos en Europa
tenemos que demostrar
que ni Brasil ni Tenerife
¡Miguelturra por narices!

Esto que acabo de escribir
ya sé que no es muy formal
pero si estamos todos unidos
habrá mucho que contar.

Del carnaval de mi pueblo
de su gran tradición
de su máscara callejera
y de su gran ilusión.

Porque el Carnaval de mi pueblo
se hace con el corazón
no se compra ni se vende
y cada día es mucho mejor.

Y el que quiera comprobarlo
que nos visite en estos días
aquí todos les esperamos
con muchísima alegría.

Porque Miguelturra es un pueblo
que se abre al visitante
y quien diga lo contrario
tendrá que demostrarlo antes.

Carnaval de 1986 - Peña El Bufón

Setenta y cuatro ya somos
y es difícil de esperar
que nos pongamos de acuerdo
cuando llega el CARNAVAL.

Unos que quieren camisas
otros que si el delantal
otros que no están de acuerdo
esto se pone fatal.

Todos los meses pagamos
veinte duritos na más
para hacernos los disfraces
del próximo CARNAVAL.

Como podrán comprobar
mucho dinero no es
pero a trancas y barrancas
nos los tenemos que hacer.

Porque ... Aunque no haya pá comer
y se tenga que ayunar
no nos podemos perder
la fiesta del CARNAVAL.

Y ... si lo quieres pasar bien
vente a la peña 'EL BUFÓN'
y veras como disfrutas
pasándotelo mejor.

Porque chicas bonitas tenemos
tan dulces como la miel
que retostadas parecen
piezas de fruta en sartén.

Pues ... si somos todas bonitas
los chicos guapos también
a nosotras nos parecen
que están todos como un tren.

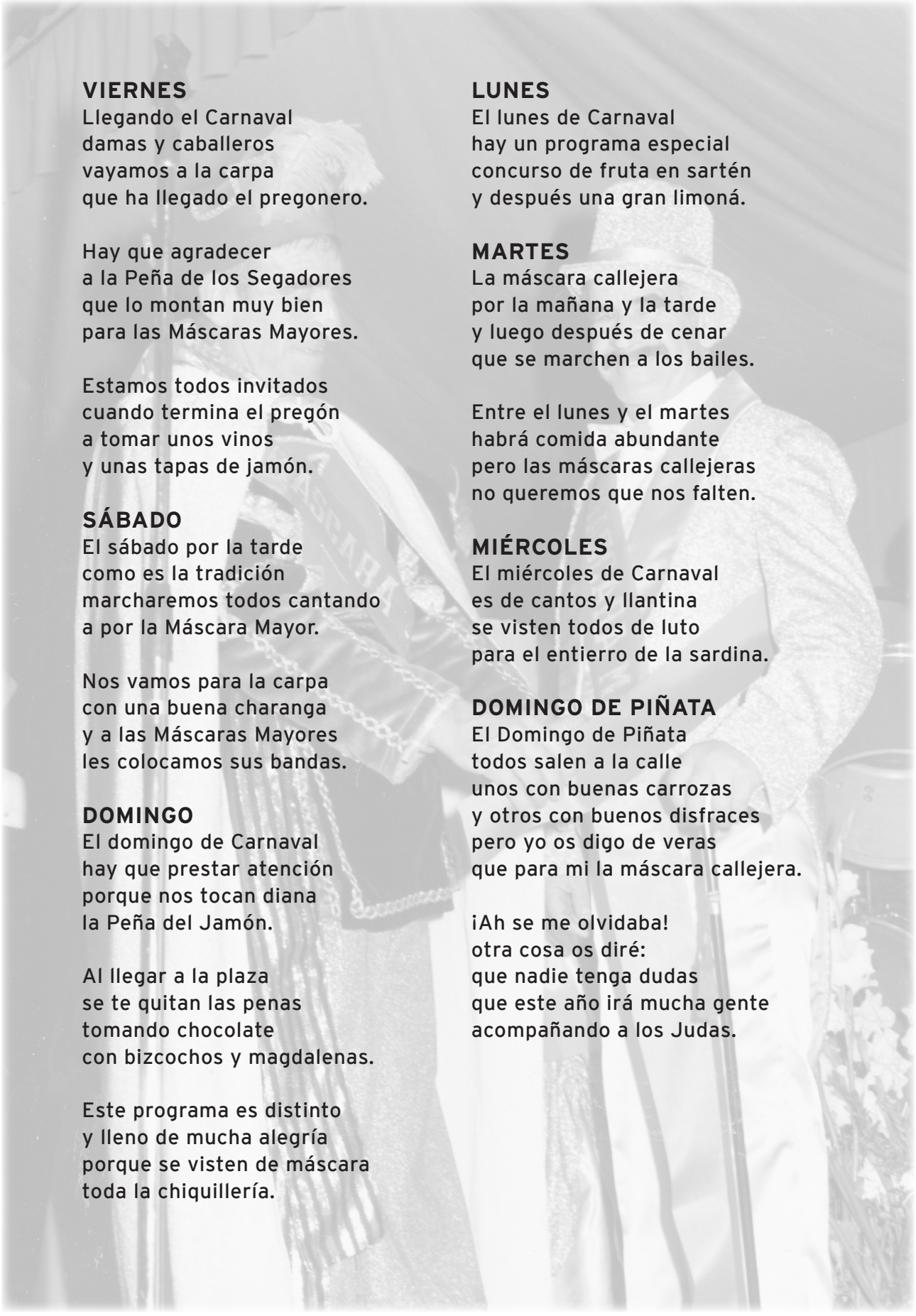
Para nuestro CARNAVAL
no nos hace falta un duro
porque llegando esas fechas
ponemos tós los baúles
para arriba con el culo.

Si se te ocurre algo bueno
no lo comentes muy alto
por si se entera el vecino
y lo copia a cal y canto.

Sin embargo, y eres listo
tú se lo pués sonsacar
diciéndole lo contrario
de lo que vas a sacar

El te dirá ¡Jo! que idea
me gusta en cantidad
pues nosotros también lo haremos
el próximo CARNAVAL.

"LAS COSAS DE OCTAVIO"
Carnaval de 1993



VIERNES
Llegando el Carnaval
damas y caballeros
vayamos a la carpa
que ha llegado el pregonero.

Hay que agradecer
a la Peña de los Segadores
que lo montan muy bien
para las Máscaras Mayores.

Estamos todos invitados
cuando termina el pregón
a tomar unos vinos
y unas tapas de jamón.

SÁBADO
El sábado por la tarde
como es la tradición
marcharemos todos cantando
a por la Máscara Mayor.

Nos vamos para la carpa
con una buena charanga
y a las Máscaras Mayores
les colocamos sus bandas.

DOMINGO
El domingo de Carnaval
hay que prestar atención
porque nos tocan diana
la Peña del Jamón.

Al llegar a la plaza
se te quitan las penas
tomando chocolate
con bizcochos y magdalenas.

Este programa es distinto
y lleno de mucha alegría
porque se visten de máscara
toda la chiquillería.

LUNES
El lunes de Carnaval
hay un programa especial
concurso de fruta en sartén
y después una gran limoná.

MARTES
La máscara callejera
por la mañana y la tarde
y luego después de cenar
que se marchen a los bailes.

Entre el lunes y el martes
habrá comida abundante
pero las máscaras callejeras
no queremos que nos falten.

MIÉRCOLES
El miércoles de Carnaval
es de cantos y llantina
se visten todos de luto
para el entierro de la sardina.

DOMINGO DE PIÑATA
El Domingo de Piñata
todos salen a la calle
unos con buenas carrozas
y otros con buenos disfraces
pero yo os digo de veras
que para mi la máscara callejera.

¡Ah se me olvidaba!
otra cosa os diré:
que nadie tenga dudas
que este año irá mucha gente
acompañando a los Judas.

Carnaval de 2021

Este virus que tenemos
no es virus cualquiera
se ha cargado el carnaval
y las máscaras callejeras.

Hay que quedarse en casa
esa es la pura verdad
mas vale quedarse en casa
que irse para el hospital.

Este año señores
no podemos disfrutar
de comernos las rosquillas
y beber la limoná.

No hay que ponerse triste
y lo que nos digan respetar
y para el año que viene
habrá mejor Carnaval.

Haber si se acaba pronto
este virus tan maldito
se abran pronto los bares
sin cometer un delito.

Seamos todos prudentes
'según el ministro Illa'
para salir a la calle
ponerse la mascarilla.

Hay que portarse muy bien
por la cuenta que nos tiene
y poder celebrar con orgullo
el Carnaval del año que viene.

Hombres, mujeres y niños
y todos en general
hay que vestirse de máscara
los días de Carnaval.

Hay que visitar los bares
eso es fundamental
han cerrado muchos días
y lo están pasando mal.

Y me despido de ustedes
con lágrimas en la vista
y os doy un fuerte abrazo
a todos los pensionistas.

OCTAVIO MARTÍN MUÑOZ



Concurso de Murgas y Chirigotas 2020







PRECARNAVAL









La cena de peñas es la única actividad consolidada que se realiza previamente al pregón y será la peña Los Cansaliebres quien organice un primer gran evento antes del inicio del Carnaval. Una peña habitual en el concurso de chirigotas y comparsas, cuyos componentes son entusiastas de las agrupaciones gaditanas.

De tal forma que en 2016 surge la idea y la posibilidad de traer a Miguelturra un trocito del carnaval gaditano. 'Los Bandoleros' de los hermanos Carapapa asaltan el escenario de un rebosante Palacio de Carnaval y se agotan las entradas en taquilla. Previamente a la actuación, se reaperturaba el Museo del Carnaval 'MOMO' tras una remodelación para dotarlo de distintos medios multimedia.

Desde entonces y año tras año, La Peña de los Cansaliebres está apostado fuertemente por el Precarnaval de Miguelturra, subiendo al escenario de nuestro Palacio del Carnaval a una de las mejores comparsas o chirigotas que pisan las tablas del Teatro Falla de Cádiz para concursar en el COAC (Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas).



Pasada la pandemia era hora de recuperar las actividades carnavaleras en la localidad. En 2022 se inició el evento Sabores del Carnaval, donde siete establecimientos de la localidad competían por hacer la mejor tapa carnavalera.



La segunda edición de los sabores carnavaleros en 2023, incorporó por primera vez las primeras jornadas culturales del Carnaval de Miguelturra, celebrándose en 2026 su cuarta edición. Una edición que tendrá en su jornada inaugural la presentación de este libro 'Conóceme, Carnaval de Miguelturra. 40+5 Aniversario de la Asociación de Peñas'.

La segunda edición de estas jornadas introdujo una novedad significativa, al celebrarse bajo la dirección de **Francisco Manuel Peco Díaz** (Musicólogo e Investigador), con el objetivo de descubrir y profundizar en las raíces y singularidades del **Carnaval de Miguelturra**, así como de fomentar y promocionar una de las expresiones culturales y festivas más importantes de la localidad.

Tertulias, coloquios, debates y exposiciones son los eventos que componen principalmente las jornadas, añadiendo actividades infantiles como masterclass de fruta en sartén o talleres de máscaras callejeras.

La edición de 2025 incorporó con gran éxito una nueva novedad: una cata de vino con maridaje y aproximación a la historia del Carnaval 'Entre máscaras y viñedos: el sabor de la historia del Carnaval'. Cuatro tapas, cuatro vinos y cuatro historias: Las Tradiciones, La Máscara Callejera, Las Prohibiciones y Los Bailes.

Una de las actividades estrella de estas jornadas son sin duda las visitas Teatralizadas. Con el grupo de teatro local Flauti Flauti visitamos las calles y sitios más emblemáticos del Carnaval. Una puesta en escena que recorre la historia, la tradición y los personajes del carnaval churriego a través de un divertido teatro callejero.











Antonio
Vallejo Cisneros



Julián
Arévalo Céspedes



José
Belmonte Cabañero

'Enmascarado'



Rosana
Naveira

'Confeti'

CARTELES



Pedro
Morales



José María
León Alcalde

'Guagua'

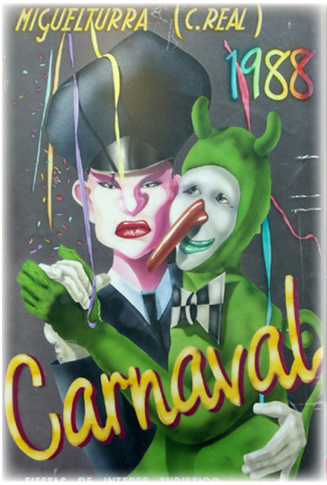


Antonio
Sánchez Carretero

'Conga'



Clara A.
Cortés Martín



Antonio
Sánchez Carretero

'Bailemos'



Antonio
Sánchez Carretero

¿A que no me conoces?



Joaquín
Díaz Vallés

'Romero y Jurlieta'



José Miguel
Baeza Loro

'CYAN'

EL CARTEL

Con la creación de la Asociación Cultural de Peñas del Carnaval de Miguelturra, se iniciaron una serie de concursos y eventos entre los que se encuentra el cartel anunciador del carnaval miguelturreño, celebrándose su primera edición en 1982.

El primer cartel de 1980 fue diseñado por Antonio Vallejo Cisneros, presidente de la junta gestora de la asociación y presidente hasta octubre de 1984. Julián Arévalo Céspedes, concejal de cultura y festejos durante los primeros años democráticos y máscara mayor de 2014, es el autor del cartel de 1981.

Veintitrés fueron los trabajos presentados en la primera edición de 1982. El albaceteño José Belmonte Cabañero, ganador del concurso con la obra titulada 'Enmascarado', recibió un premio de 15.000 pesetas y Julián Peco de Miguelturra, con la obra 'Agua de lluvia' un accésit dotado con 5.000 pesetas.
El jurado de este primer concurso de carteles, estuvo formado por Román Rivero Nieto, alcalde de la localidad, Emilio Arjona Carrasco, periodista del diario Lanza, Ángel Vázquez Morcillo, profesor de la localidad, Amalio Astilleros Ramos, representante de la Asociación de Peñas y Agapito Rojas Rojas en representación de los artistas locales.

Antonio Sánchez Carretero es el autor más laureado del concurso de carteles, ganador en siete ocasiones. Sus carteles están entre más emblemáticos del Carnaval de Miguelturra. También fue miembro del jurado durante varios años en los que no presentó obra al concurso.

Pasada la pandemia, un total de 76 obras participan en la edición de 2022 y el 22 de Enero, el jurado determinó que 'Amor' fuera la imagen del Carnaval de Miguelturra 2022, obra del murciano Rubén Lucas García, que lo hará de nuevo en 2023 con 'Eme de Miguelturra'.
La edición de 2024 con la obra 'Sardinaaas' y en 2025 con 'Alhiguí', trajeron como novedad el doblete de Bernando Ballesteros Sánchez, autor nacido en Membrilla y afincado en Miguelturra. Es diseñador gráfico, fotógrafo, Community Manager y colaborador en la emisora de radio local.

En esta última edición de 2026, el jurado reunido el jueves 18 de Diciembre de 2025, decidió que, de las noventa y cuatro obras presentadas al concurso y de las veinte preseleccionadas, resultara ganadora la titulada ¿A que no me conoces? de Sebastián Casanova Fábrega, que se llevará el único premio del concurso dotado con 1.000 euros y cerámica del carnaval. El jurado estuvo formado por los diseñadores gráficos Lorena Rosales, Virginia Gómez Navarro y Emilio José Ruiz Muñoz; por los representantes de la Asociación de Peñas del Carnaval de Miguelturra, Arantxa Naranjo Ruiz (integrante de la directiva) y Diego Rodríguez Tercero (presidente); actuando como secretaria Esmeralda Muñoz Sánchez, coordinadora del Área de Cultura.



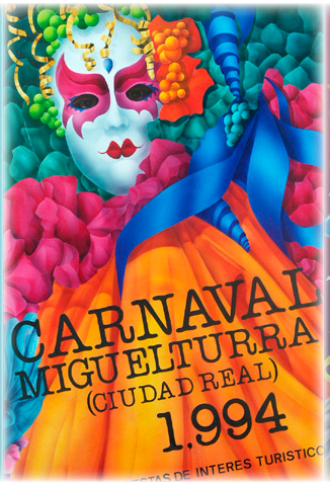
Joaquín
Díaz Vallés

'Violeta 92'



Yawdat
Al-Banna

'Quijano'



Joaquín
Ortega



Antonio
Sánchez Carretero

'El peque de la casa'



Antonio
Sánchez Carretero

'Y lo que te rondaré morena'



Marcelo
Ruiz-Flores Fernández

'Bodegón de carnaval'



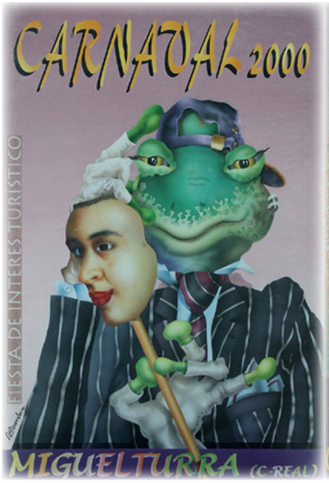
Antonio
Sánchez Carretero

'Un momento de respiro'



José Miguel
Baeza Loro

'Violeta'



Antonio
Sánchez Carretero

'La Máscara'



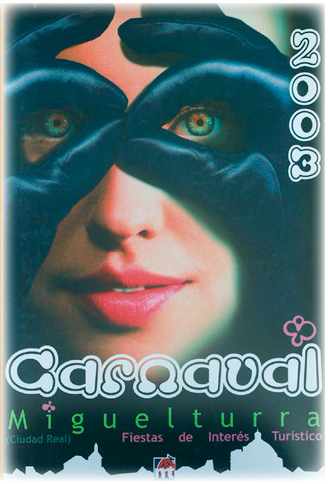
Valentín
Sánchez Villalón

'Tres máscaras en Miguelturra'



Cristina
Megía Fernández

'Máscara de la capa roja'



David
Lillo González



Herminia
Rivas



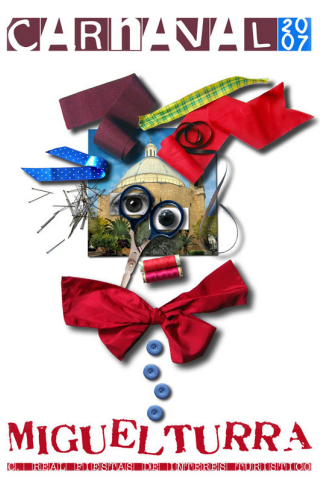
Vanesa
Molina Huertas

'La elegancia del escondite'



David
Lillo González

'alhiguí'



Tomás
Rodríguez Palomares

'Corte y Confección'



Víctor
Pérez Macías

'Máscara de Trapo'



José Luis
Gómez López

'Matarutinas'



José Ángel
Ligero Martínez

'Sorpréndete'



Cristóbal
Aguiló Domínguez

'El Carnaval nos da vida'



Iñaki
Fernández Hurmendi

'Sácale Punta al Carnaval'



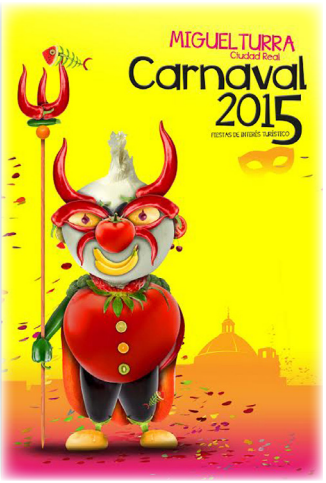
Bernardo
Jiménez Tomán

'Te estamos esperando'



José Luis
Gómez López

'Otras Pintas'



Rubén
Lucas García

'Verdura y Demonio'



Juan Diego
Ingelmo Benavente
'Superarlequín churriego huyendo con Alicia en el País de las Maravillas'



Cristóbal
Aguiló Domínguez
'El sueño de un pastelero carnavalero'



Estela
Fernanda Agüero
'Carnaval en familia: tiempo de crear, imaginar y divertirse'



Cristóbal
Aguiló Domínguez

¿A que no me conoces?



Juan David
Ortiz Rincón

'Máscaras en el Carnaval'



Rubén
Lucas García

'Amor'



Rubén
Lucas García

'Eme de Miguelturra'



Bernardo
Ballesteros Sánchez

'Sardinaas'



Bernardo
Ballesteros Sánchez

'Alhiguí'



Sebastián
Casanova Fábrega

¿A que no me conoces?

1982	José González Lara	2004	Pedro María Piqueras Gómez
1983	José López Martínez	2005	Paco Vergara Jiménez
1984	Jesús Fuentes Lázaro	2006	Nieves Herrero Cerezo
1985	Lorenzo Píriz Carbonell	2007	Fernando Romay Pereiro
1986	Luís Carandell Robusté	2008	Francine Gálvez Djouma
1987	Antonio Fraguas de Pablo (Forges)	2009	Alonso Caparrós Araújo

PREGONEROS Y PREGONERAS

1988	Joaquín Arozamena Saiz	2010	Belinda María Washington Baca
1989	Javier Basilio Pérez Martínez	2011	Moncho Alpuente Mas
1990	La Década Prodigiosa	2012	Luís Arroyo Zapatero
1991	Mª Teresa Campos Luque	2013	Jesús Martín Rodríguez-Caro
1992	José Hierro Real	2014	Juan de Dios Román Seco
1993	Jesús Puente Alzaga	2015	Andrés Peláez Martín
1994	Juan A. Muñoz Pérez y José Sánchez Mota (Cruz y Raya)	2016	José Antonio Hernández Sayagués
1995	Joaquín Prat Carreras	2017	José Ribagorda López
1996	Fernando Ónega López	2018	Los Mojinos Escozíos
1997	Guillermo Summers Rivero	2019	Ignacio Guerreros García (Coque)
1998	Ignacio Salas Lamamié de Clairac	2020	Jesús Álvarez Cervantes
1999	Patricia Betancort de Diego	2022	Valeria López-Tapia Velasco
2000	José Antonio Maldonado Zapata	2023	Gloria Moreno Albalate
2001	Xabier Alcalá Zamora	2024	Javier Ruiz Martínez
2002	María Teresa Viejo Jiménez	2025	Gloria Santoro Sánchez-Ramal
2003	Juan José Bautista Martín (Juan y Medio)	2026	Álvaro Casares Palomo



1982
José
González Lara



1983
José
López Martínez



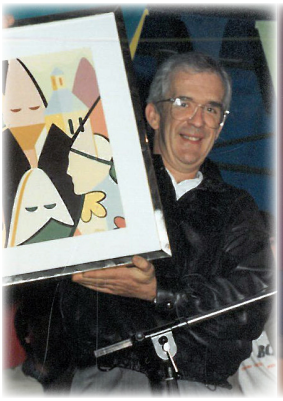
1984
Jesús
Fuentes Lázaro



1985
Lorenzo
Píriz Carbonell



1986
Luís
Carandell Robusté



1987
(Forges)
Antonio Fraguas de Pablo



1988
Joaquín
Arozamena Saiz



1989
Javier Basilio
Pérez Martínez



1990

La Década Prodigiosa



1991
Mª Teresa
Campos Luque



1992
José
Hierro Real



1993
Jesús
Puente Alzaga



1994
(Cruz y Raya)
Juan A. Muñoz Pérez y José Sánchez Mota



1995
Joaquín
Prat Carreras



1996
Fernando
Ónega López

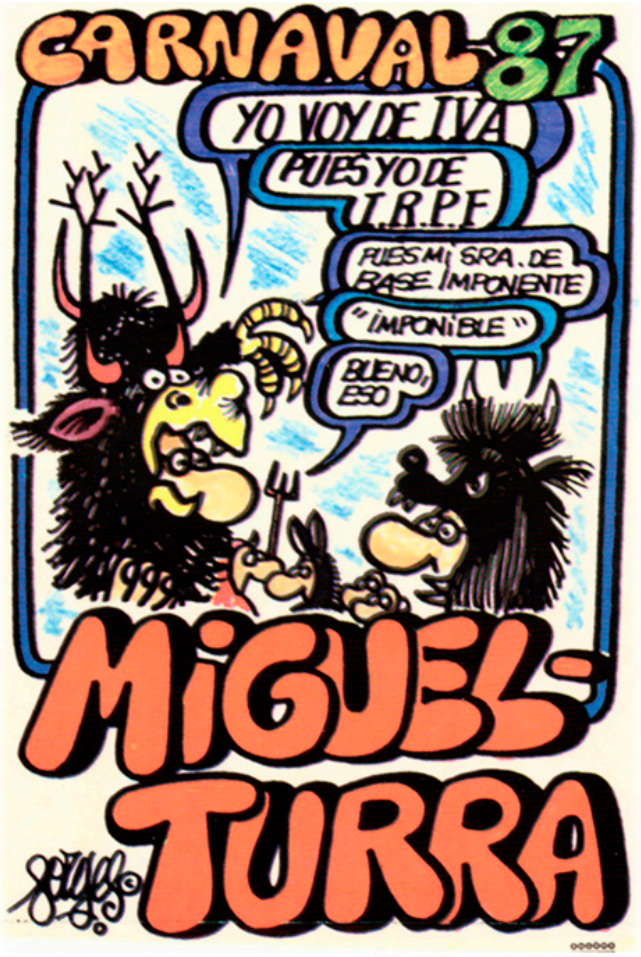
El primer pregón de carnaval se celebró el 12 de Febrero de 1982. Fue el primer y único pregón que se ha celebrado fuera de las fechas de carnaval y de la localidad, celebrándose en la Casa de Cultura de Ciudad Real.

Han sido distintas las ubicaciones del recinto que acogía el pregón. De 1983 a 1985 se celebró en el Cine Paz, de 1986 a 2010 en la carpa que se montaba para la celebración del carnaval churriego y desde 2011 en el Palacio del Carnaval ubicado en el CERE.

Escritores en prosa y verso, actores, cantantes, políticos, humoristas, deportistas, meteorólogos, presentadores y periodistas, han pregonado el Carnaval de Miguelturra.

La organización del pregón entre 1982 y 1984 estuvo a cargo de la Asociación de Peñas. A partir de 1985, las peñas asumieron dicha organización: en 1985 y 1986 la encargada fue la Peña Artesanía Manchega; en 1987 y 1988, la Peña La Chistera; y desde 1989, la Peña Los Segadores.

En 1987 fue pregonero el gran humorista gráfico Antonio Fraguas de Pablo 'Forges', donando el importe que le correspondía como pregonero a la Biblioteca Municipal. Por este motivo fue nombrado miembro de honor de la Biblioteca.



Pegatina con una viñeta de Forges para el Carnaval de 1987

Guillermo Summers Rivero, escritor, guionista y presentador de televisión, fue el pregonero de los carnavales de 1997 y desde entonces es tan importante su relación con la localidad y la fiesta del carnaval churriego, que es nombrado pregonero de honor del Carnaval de Miguelturra el 14 de Enero de 2017.



Febrero de 1987. Viñeta de Forges en Diario 16



2017. Guillermo Summers Rivero



1997
Guillermo
Summers Rivero



1998
Ignacio
Salas Lamamié de Clairac



1999
Patricia
Betancort de Diego



2000
José Antonio
Maldonado Zapata



2001
Xabier
Alcalá Zamora



2002
María Teresa
Viejo Jiménez



2003
(Juan y Medio)
Juan José Bautista Martín



2004
Pedro María
Piqueras Gómez



2005
Paco
Vergara Jiménez



2006
Nieves
Herrero Cerezo



2007
Fernando
Romay Pereiro



2008
Francine
Gálvez Djouma



2009
Alonso
Caparrós Araújo



2010
Belinda María
Washington Baca



2011
Moncho
Alpuente Mas

PREGONEROS Y PREGONERAS



2012
Luís
Arroyo Zapatero



2013
Jesús
Martín Rodríguez-Caro



2014
Juan de Dios
Román Seco



2015
Andrés
Peláez Martín



2016
José Antonio
Hernández Sayagués



2017
José
Ribagorda López



2018

Los Mojinos Escozíos



2019
(Coque)
Ignacio Guerreros García



2020
Jesús
Álvarez Cervantes



2022
Valeria
López-Tapia Velasco



2023
Gloria
Moreno Albalate



2024
Javier
Ruiz Martínez



2025
Gloria
Santoro Sánchez-Ramal



2026
Álvaro
Casares Palomo

EL REY DEL CARNAVAL

José Gornés Gómez
I de Miguelturra



Hijo de un menorquín nacido en Mahón y una madrileña, José Gornés Gómez, nació en Miguelturra en 1908.

Un apasionado del carnaval churriego que nos ha dejado un impresionante legado documental y fotográfico de esta fiesta, cedido por su familia (su mujer Paca e hijas Paqui y Pilar) a la Asociación carnavaldemiguelturra.es para su uso en la promoción del carnaval.

Fue uno de los miembros fundadores de la Peña Viejas Glorias, peña que nació en 1948. Ya en los carnavales de 1971, sus compañeros y amigos de peña le nombrarán MISO, llegando incluso a investirle, con su correspondiente banda acreditativa, del título concedido.

Gornés será proclamado primer Rey del Carnaval de Miguelturra en 1980, manteniendo su reinado carnavalero hasta 1997.

También fue una de las primeras Máscaras Mayores, junto a Teresa Sánchez Serrano, Consuelo Benito Trujillo y Francisco Ramos.

1970



1968



1969



1971



1984

EL REY DEL CARNAVAL

Amalio Segura González
II de Miguelturra

Amalio Segura González, nació en Miguelturra en 1914 y al igual que su predecesor, José Gornés, fue uno de los componentes más activos de la Peña Viejas Glorias en la que ocupó distintos cargos organizativos.

En 1998 fue investido como Rey del Carnaval, sucediendo en el trono a su gran amigo Gornés. Durante 15 años, hasta su fallecimiento en 2013, fue el personaje más representativo del Carnaval de Miguelturra.

Amalio, durante su reinado fue un gran embajador del carnaval churriego, participando y colaborando en la organización de los distintos actos celebrados, así como en la promoción del mismo.

Teresa, su mujer, también era carnavalera y gustaba de disfrazarse, se constituyó en un gran pilar durante el reinado de Amalio, acompañándolo y siendo su principal diseñadora y modista en los trajes que ambos vestían durante los carnavales.

Libros como Crónicas de Cien Pueblos nº 6 Miguelturra y ¿A que no me conoces?, son dos de las obras en la que ha intervenido como informador del Carnaval de Miguelturra.

El 12 de Septiembre de 2012, a sus 98 años, recibió el homenaje de la Asociación de Amas de Casa de la localidad por ser una de las personas más querida y de mayor edad de Miguelturra.

Durante sus últimos carnavales no faltó a su cita con la alegría y el bullicio, acompañado en todo momento por su hija Mª Teresa y su hijo Luís, inclusive en los de 2013. Quince días después nos dejó, pero siempre será recordado.



1998



2001


2006



Amalio junto al actual rey Serafín Delgado

EL REY DEL CARNAVAL

Serafín Delgado Martín
III de Miguelturra



2014. Proclamación como Rey del Carnaval



2020. Entierro de la Sardina

Nacido en Miguelturra en 1946, Serafín Delgado Martín, es el actual Rey del Carnaval desde 2014 y Máscara Mayor en 2006 junto con Santa Muñoz López.

Pertenece a la Peña la Cabra, de la cual es fundador y Presidente desde 1981 hasta la actualidad. Miembro de la Asociación de Peñas desde 1981 y Presidente de la misma entre 1994 y 2013, dejó el puesto al ser proclamado Rey del Carnaval, siendo su sustituto José Hornero Gamito.

El mayor doliente del entierro de la sardina, Serafín, es uno de sus precursores en 1982, llorando desconsoladamente su desdichada perdida en el desfile funerario más famoso de Castilla-La Mancha.

Serafín es un gran amigo de nuestro ilustre Pregonero de Honor, Guillermo Summers, diseñador del logotipo actual de la peña 'La Cabra' y miembro de honor de la misma.

Su mujer, Vicenta, es su mayor apoyo carnavalero y la encargada de su vestuario y maquillaje. Junto con sus hijas Estrella, Prado y Eva le diseñan y confeccionan los trajes que viste durante los diez días que dura el carnaval churriego.

Como ocurrió con sus antecesores, es el principal embajador del Carnaval de Miguelturra, representándolo en infinidad de actos y acompañando en todo momento a las Máscaras Mayores.



2014. Proclamación como Rey del Carnaval

1981	Teresa Sánchez Serrano y José Gornés Gómez Consuelo Benito Trujillo y Francisco Ramos
1982	Juan León y Carmen León Ruiz Sofía León López y Antonio Arévalo Arévalo
1983	Amparo Ramos Moraga y Antonio Mora Ramos Manuela Astilleros Ramos y Antonio Fernández Caballero
1984	Rocío de la Beldad Roldán y Andrés Montoro González Magdalena Yébenes y Sixto Cano García
1985	Valentín Muñoz del Moral y Felicia Rivero Muñoz Manuel Cruz González y Narcisa Fernández Marín
1986	Segundo Hervás Blanco y Manuela Peñuela Alcolea Octavio Martín Muñoz y Josefa Mora Madrid
1987	Alejandro Martín Muñoz y Magdalena Corral Castellanos Celedonio González Sánchez y Teresa Díaz Díaz-Santos

MÁSCARAS MAYORES

1988	Isidro Molero Jiménez Carmen Arévalo Alcocer	2008	Julián Margotón Calderón Mª Nieves Patón Díaz
1989	Manuel Casas Arenas Visitación Heredia Vargas	2009	Julián Gómez Acosta Petra Domínguez Corral
1990	José Fernández González Jovita Merino Díaz-Pinto	2010	Miguel Muñoz Beldad Carmen Fernández Roldán
1991	Eulalio Muñoz Ramírez Hilaria Hervás Peinado	2011	Buenaventura Rodríguez Paredes Marcela Naranjo Rivas
1992	Aquilino Rodrigo Sobrino Pilar Rodrigo Lozano	2012	Santos Fernández Mohíno Elisa Sánchez Peco
1993	Julián Mariblanca Heredia Bárbara García Díaz	2013	Ángel Rodado González Teresa Nieto Nieto
1994	Darío González Bautista Petra Sánchez García	2014	Julián Arévalo Céspedes Pilar García Menea
1995	Severiano González Roldán Rita León Rodrigo	2015	Dioscórides Martín de Lucía Verónica Martín Mora
1996	Francisco Molina González Loli Muñoz Rivero	2016	José Muñoz Ramírez Mercedes Rivas Tellería
1997	Natalio Sánchez Muñoz María Peco Asensio	2017	José Cañizares Muñoz Antonia Nieto López
1998	Antonio Beldad Campayo Vicenta Martín García	2018	Orestes Corral Palmero Mª del Carmen León Mora
1999	Mariano Gómez López Cipri Muñoz Rodrigo	2019	Antonio Rodrigo Donate Mª Paz del Hierro Cabrera
2000	Gregorio Barahona Yébenes Lorenza Sánchez Sánchez	2020	Manuel González Beldad Mª Carmen Céspedes Pastor
2001	Santiago Matas González Rita Martín Gómez	2022	Antonio Gómez Yébenes Gloria Cruz Fernández
2002	Eladio Fernández Angulo Mª Jesús Donate Naranjo	2023	José Luis Rivas Arévalo Encarni Sánchez Peco
2003	Antonio de Toro Bautista Estrella Yébenes González		Leando Arévalo López Charo Sánchez Juárez
2004	Casimiro Donate López Eufrasia Delgado Gómez	2024	Rafael Gómez Rodrigo Mª Luisa Ocaña Peco
2005	Paco Gómez Roldán Resti Corral Palmero	2025	Berna Martínez Romero Mª Esther Martínez Molina
2006	Serafín Delgado Martín Santa Muñoz López	2026	Juan Carlos Pérez Ramírez Miguel Ángel Ruiz Navas
2007	Félix Yébenes Castellanos Marcela Ramírez Vinuesa		



1981



1982



1982 y 1983



1983 y 1984



1985



1986



1987



1988



1989



1990



1991



1992



1993



1994



1995



1996



1997



1998



1999



2000



2001



2002



2003



2004

MÁSCARAS MAYORES



2005



2006



2007



2008



2009



2010



2011



2012



2013



2014

Las Máscaras Mayores y el Rey del Carnaval fueron dos nuevas figuras que se instauraron en el Carnaval de Miguelturra a partir de 1981.

La Asociación Cultural de Peñas del Carnaval de Miguelturra es la encargada de su elección, debiendo ser personas que hayan tenido una relación importante con el carnaval a lo largo de su vida.

De 1981 a 1987 se elegían dos parejas, a partir de 1988 solamente se elige a una. Excepcionalmente, en 2023, se volverán a elegir a dos parejas para dar cabida a 'El Chato', Encarni, 'El Rayo' y Charo como Máscaras Mayores del Carnaval de Miguelturra.

Junto con el Rey del Carnaval, son las figuras más representativas de la fiesta, participando en cada uno de los actos que se celebran a lo largo de los diez días que dura el carnaval.

También participan a lo largo de todo el año en aquellos eventos que se celebran en la localidad y tienen relación con la fiesta del Carnaval.

Las Máscaras Mayores son elegidas a principios de otoño, sobre el mes de octubre y se presentan ante la comunidad carnavalera de Miguelturra en la cena de Peñas previa a la celebración del Carnaval. Su proclamación se celebra en el Palacio del Carnaval (CERE), en la tarde-noche del primer sábado de Carnaval.

Desde el momento de su elección, pasan a formar parte de la Peña de Máscaras Mayores. Los y las integrantes de la peña les darán la bienvenida a finales de enero, una vez pasadas las fiestas de San Antón.



2015



2016



2017

MÁSCARAS MAYORES



2018



2019



2020



2022



2023



2024



2025



2026






LA PROCLAMACIÓN






2018

PROCLAMACIÓN MÁSCARAS MAYORES



2018



2019

PROCLAMACIÓN MÁSCARAS MAYORES



2019

PROCLAMACIÓN MÁSCARAS MAYORES



2020

PROCLAMACIÓN MÁSCARAS MAYORES











2022

PROCLAMACIÓN MÁSCARAS MAYORES



2023

PROCLAMACIÓN MÁSCARAS MAYORES













2024

PROCLAMACIÓN MÁSCARAS MAYORES























1982. Fotos del primer entierro de la sardina



Arriba: Cruz, Sagrario, Antonio (Pichón), Sagrario, Pepe (El Lobo), Calañas, Jesús (Montera), Pepe (Pichón), Alejandro (El Canijo), Miguel, Isidro, Serafín y Pepe (Gilda).
Abajo: Pepillo, Paco Molina, Merce, Encarni, Miguel (Pancilla) y Loren.

ENTIERRO DE LA SARDINA



Ya se llevan la sardina, ya no menea la cola, ya no da saltos ni brincos, pues la llevan a enterrar solita, solita, sola. Los grandes compositores sonarán en el cortejo, desde Schubert a Chopin daremos un repasejo, y al final del recorrido, las llamas se encargarán de que no quede ni rastro de este alegre carnaval.

ENTIERRO DE LA SARDINA

Los orígenes del entierro de la sardina en España provienen de Madrid durante el reinado de Carlos III, en el siglo XVIII. Se enterraba un trozo de carne de cerdo al que llamaba popularmente sardina. Con el tiempo y posiblemente por confusión con el nombre, se cambió por una sardina que se enterraba dentro de una pequeña caja.

La fiesta consistía en una romería que se celebraba en la Pradera del Canal junto al río Manzanares, donde acudían grupos de gentes disfrazadas con máscaras. Cada uno de estos grupos participantes finalizaban la fiesta enterrando la sardina. Francisco de Goya lo reflejó en su cuadro 'El entierro de la sardina' a principios del siglo XIX.

En Miguelturra, el entierro de la sardina es relativamente reciente en comparación a los años que se lleva celebrando el carnaval en nuestra zona, La Mancha. Lo cierto es que no existía tradición de celebrar el entierro de la sardina y mucho menos durante las épocas de prohibiciones, en donde desfiles y concentraciones no estaban autorizadas, siendo perseguidas para impedir su celebración.

El descabezo y la carrera de cintas a caballo se celebraba tradicionalmente el miércoles de ceniza, tal y como podemos constatar en varias publicaciones de 1898. Con el inicio de la democracia fueron decayendo hasta su desaparición.

Será en 1982 cuando un pequeño grupo de carnavaleros, en su mayoría pertenecientes a la Peña La Cabra, deciden seguir con las celebraciones del Carnaval de Miguelturra en la tarde de ese miércoles de ceniza, saliendo a la calle con el entierro de la sardina. Tal como nos cuenta el Rey del Carnaval, Serafín Delgado, ***"esto se hizo hecho y pensáo"***.

El duelo tiene lugar en el Bar-Restaurante el Ganadero, desde donde inicia el cortejo fúnebre su recorrido hacia las calles céntricas de la localidad, bajando por la calle Toledillo.

Desde entonces, y respetando la tradición, es el punto de inicio del Entierro de la Sardina de los Carnavales de Miguelturra.

Una caja y dos palos constituyen la primera caja fúnebre; una sardina fresca la primera difunta. Pepe (Pichón) y Pepe (El Lobo) la portaron a hombros, mientras que Cruz, Sagrario, Antonio (Pichón), Sagrario, Calañas, Jesús (Montera), Alejandro (El Canijo), Miguel, Isidro, Serafín, Pepe (Gilda), Pepillo, Paco Molina, Merce, Encarni, Miguel (Pancilla) y Loren compusieron el primer desfile fúnebre del Entierro de la Sardina en Miguelturra.



1983



1983

ENTIERRO DE LA SARDINA

Al año siguiente, en 1983, se incluyó en los programas de festejos del carnaval, siempre organizado por la Peña La Cabra. Se confeccionó una sardina de 6 metros de longitud, convirtiéndose en uno de los actos tradicionales del carnaval churriego y en un referente pionero entre los carnavales de la zona, que posteriormente se extendería al resto de la región. Con su inclusión en el programa carnavalero, el cortejo fúnebre pasó a estar acompañado de una charanga que da alegría, color musical y carácter festivo al evento, para el disfrute y alboroto de los dolientes de la desdichada sardina.

Durante los años de mayor auge se llegaron a confeccionar hasta tres sardinas de 6m, 4.50m y 3m de longitud acompañadas de dos charangas. En la actualidad, se confeccionan dos sardinas, una de 6 metros y otra infantil de 1.80 metros.

El cortejo fúnebre recorre las céntricas calles de la localidad al son de las marchas fúnebres y ritmos carnavaleros que interpretan las charangas, entre penas, alegrías, llantos, risas, sollozos, pataleos, 'mecáchines' y algún que otro desmayo.

El séquito que acompaña a Doña Sardina termina su recorrido en el tradicional crematorio, en donde tanto la sardina mayor como la infantil reciben el fuego purificador que, al igual que el Ave Fénix, las hará resurgir de sus cenizas para volver a alegrarnos el siguiente Miércoles de Ceniza.

Finalizada la cremación de los desdichados pescaditos, el cortejo fúnebre se dirige a la carpa de la Peña La Cabra para reponerse del disgusto de tan fatal suceso. No hay nada mejor para consolar las penas que una buena limoná y la degustación de unas exquisitas sardinas asadas.



1984



2020

ENTIERRO DE LA SARDINA



La confección de las sardinas se realiza en la sede de la Peña La Cabra, durante el mes previo a la celebración del carnaval.

Está realizada con cerca de mil escamas de cartulina metalizada, de color plata para el cuerpo y de color azul para la cola. En ocasiones especiales como la del 25 Aniversario de la fundación de la Asociación de Peñas del Carnaval de Miguelturra o para el montaje fotográfico en la web carnavaldemiguelturra.es en 2017, se intercalan escamas de color plata y azul en el cuerpo y la cola.

El esqueleto lo forma una base de contrachapado, adhiriéndose con cola de contacto dos moldes de esponja de 2 centímetros de grosor que forman el recubrimiento. El interior será rellenado con varios kilos de esponja picada.

Durante el proceso, los componentes de la peña recortan una a una las escamas que cubrirán la estructura. Una vez que la estructura toma el ancho y la forma adecuada, las bases de esponja son selladas dejando secar durante varios días, iniciándose el pegado del millar de escamas que componen la sardina. Varias cartulinas serán insertadas en la cabeza para terminar de dar forma al pescadito.

Un gran trabajo dirigido por los más veteranos de la peña, que año tras año, confeccionan las sardinas y aleccionan a los más jóvenes para que no se pierda la tradición.







ENTIERRO DE LA SARDINA



1985



1985



1986



1987



1987



1988



1989

ENTIERRO DE LA SARDINA



1989



1990



1990



1992



1993



1993



1997



1998

ENTIERRO DE LA SARDINA



1999



1999



2000



2001



2002



2002



2003



2004



2005



2006



2008



2009

ENTIERRO DE LA SARDINA



2010



2011



2012



2012



2013



2014



2015



2016

ENTIERRO DE LA SARDINA



2017



2018



2019



2020



2020

ENTIERRO DE LA SARDINA



2022



2022



2023



2023



2024



2024



2025



2025

ALHIGUÍ LOCAL	
2023	Serafín Delgado Martín (Rey del Carnaval)
2024	Octavio Martín Muñoz
2025	María del Prado Corral Palmero
2026	Se otorga el 17 de Febrero
ALHIGUÍ PROVINCIAL/REGIONAL	
2023	Javier Ruiz Martínez
2024	Programa Ancha es Castilla-La Mancha de CMM
2025	Diario La Tribuna
2026	Diario Lanza
ALHIGUÍ NACIONAL	
2023	Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava
2024	José Antonio Maldonado Zapata
2025	Enrique Jiménez Martínez (Quique Torito)
2026	RTVE

EMBAJADORES Y EMBAJADORAS DEL CARNAVAL

2023 nos trajo una **nueva figura** para el Carnaval de Miguelturra. Como gran novedad se creó la figura de los **embajadores y embajadoras del Carnaval de Miguelturra**. Un homenaje a entidades y personas que han enaltecido nuestra fiesta más popular.

La figura del embajador o embajadora del carnaval es todo un reconocimiento hacia quienes han hecho posible que el carnaval churriego transcienda más allá de nuestra localidad y sea reconocido en infinidad de lugares.

El reconocimiento a nivel local se concede a quienes contribuyen a mantener vivo el carnaval, participando activamente en la fiesta y preservando sus tradiciones más arraigadas. Por su parte, el reconocimiento a nivel provincial/regional y nacional se otorga a aquellas personas, entidades o colectivos vinculados al carnaval o que han ayudado a difundir esta celebración más allá de los límites geográficos de la localidad.

El reconocimiento local es el secreto carnavalero mejor guardado por parte de la Asociación de Peñas y la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento. La mención a la persona o entidad que lo recibe no se conoce hasta el mismo día de su merecido homenaje, una sorpresa que hace que su reconocimiento sea recibido con emoción y gratitud.

El martes de carnaval, el CERE acoge la entrega de estos premios. Los embajadores y embajadoras reciben el **Alhiguí de Honor del Carnaval de Miguelturra**, un premio que hasta 2023 **solo recibían la agrupaciones ganadoras con el Premio Especial del Concurso Nacional 'Domingo de Piñata'**, anteriormente conocido como Concurso Nacional de Murgas, Comparsas y Carrozas que se celebra el último domingo de carnaval, llamado popularmente como 'Domingo de Piñata'.



Alhiguí de Honor

EMBAJADORES Y EMBAJADORAS DEL CARNAVAL



Peña	Creación	Desaparición
Viejas Glorias	1948	2012
La Chambra	1980	1991
El Sombrero	1981	1988
Siglo XXI	1982	2016
Jóvenes Rebeldes	1982	1983
Pioneros del Oeste	1983	1988
Artesanía Manchega	1983	1986
La Chistera	1986	1988
Chotos Impotentes	1987	1990
Calzoncillos Zurraspaos	1991	2013
Betún	1991	1998
El Desastre	1996	1997
Los Sopones	1996	1999
Los Sofocaos	1996	2002

PEÑAS DEL CARNAVAL

Peña	Creación
El Jamón	1970
La Cabra	1981
Los Segadores	1981
Barón Amarillo	1982
El Bufón	1983
Maltrataos	1993
Máscaras Mayores	1998
Los Cansaliebres	2006
Charanga Alhiguí	2007
El Puntillo	2012
Ateneo Cultural	2012
Los Rocheros	2013
Kapikúa	2014
Fregquísimos	2015
Herederos de Loquilandia	2017
Spartan@s	2023
Asociación Cultural Peñas del Carnaval	**1981**



1968 - Viejas Glorias



1973 - Viejas Glorias



1983 - Viejas Glorias



1985 - Viejas Glorias



1980 - La Chambra



1983 - La Chambra



1986 - La Chambra



1987 - La Chambra



1981



Primero se llamaron Colores y Alegría, posteriormente El Sombrero

1983



1983 - Siglo XXI



1984 - Siglo XXI



1985 - Siglo XXI



1996 - Siglo XXI



1985 - Pioneros del Oeste



1985 - Pioneros del Oeste



1991 - El Betún



1993 - El Betún



1996 - El Desastre



1998 - Los Sofocaos



1984 - Artesanía Manchega



1984 - Artesanía Manchega



1985 - Artesanía Manchega



1985 - Artesanía Manchega



1987 - La Chistera



1997 - Los Sopones



1991 - Calzoncillos Zurraspaos



1998 - Los Sopones



2006 - Calzoncillos Zurraspaos

ASOCIACIÓN DE PEÑAS

Con la constitución de la Asociación de Peñas se inició un gran cambio en el desarrollo de los carnavales de Miguelturra, ya que es la encargada de organizar, junto con las peñas que la componen, los actos más significativos del Carnaval de Miguelturra.

Meses previos al carnaval de 1980, se mantuvieron distintas reuniones para la organización de la misma, formalizándose la primera Junta Gestora de la Asociación el jueves 21 de Febrero de 1980 en la cocina campera propiedad de Valentín Muñoz.

Tal y como consta en el libro de actas de la Asociación, quedó constituida por Antonio Vallejo Cisneros como presidente, Ángel Arévalo Chocano como secretario, Vicente Ramírez Cano como tesorero y, como vocales, distintas personas vinculadas con el carnaval y representantes de las peñas existentes en ese momento. Esta misma Junta Gestora organizó los eventos del carnaval de 1981.

El 19 de Diciembre de 1981 se registraron los estatutos de la Asociación, quedando constituida legalmente con el nombre de Asociación Cultural "Peñas del Carnaval" y registrada con el número 454 en el Registro Provincial de Asociaciones.



GOBIERNO CIVIL
DE
CIUDAD REAL

Fecha:
Negdo.: Registro Provincial Asociaciones
Núm.:
N/Ref.: FCL/icm. 1.2.1.
S/Ref.:
Asunto: Cdo. número de Registro Provincial

GOBIERNO CIVIL CIUDAD REAL
REGISTRO GENERAL
130063 19 DIC. 81
SALIDA

DESTINATARIO

Sr. Presidente de la Asociación Cultural "PEÑAS DEL CARNAVAL"
c/ Azorín, 6
MIGUELTURRA.-

ADMINISTRACION DE TRIBUTOS
Sección de Empresas
CIUDAD REAL
- 4 ENE 1982
ENTRADA N.º

INSCRITA CENSO DE ENTIDADES JURIDICAS DEL MINISTERIO DE HACIENDA CON EL C. I. G 13013792

Para su conocimiento y efectos, se le participa que, de conformidad con lo establecido en el artículo 5º, apartado 3º de la Ley de Asociaciones de 24 de diciembre de 1964, se ha procedido a la inscripción de la ASOCIACION CULTURAL "PEÑAS DEL CARNAVAL", de esa localidad, a la que le ha sido asignado el número 454 del Registro Provincial de Asociaciones.

EL GOBERNADOR CIVIL, accta.

DELEGACIÓN DE HACIENDA CONTRIBUYENTES CIUDAD REAL

GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA

(fd.º) Fernando Ortiz Bada

Antonio Vallejo Cisneros fue presidente hasta 1984, Joaquín González León de 1984 a 1986, Marcial González Rivero de 1986 a 1989, Ángel Arévalo Chocano de 1989 a 1994, Serafín Delgado Martín de 1994 a 2014, José Hornero Gamito de 2014 a 2016, Raúl Domínguez Donate de 2016 a 2025 y Diego Rodríguez Tercero desde 2025 hasta la fecha.

El desfile del domingo de piñata de 1980 fue la primera actividad que organizó la asociación, obteniendo el primer premio la peña 'La Chambra'. La última edición celebrada en 2025 fue la número cuarenta y cinco, alzándose con el Premio Especial y Alhiguí de Honor 'Harúspides' de Tomelloso.

En 1981 comenzaron a imprimirse los primeros programas de carnaval y se pusieron en marcha nuevas actividades. Entre ellas destacan el concurso de Fruta en Sartén, que continúa celebrándose todos los lunes de carnaval; la Carrera de Máscaras con posibles obstáculos, que actualmente tiene lugar la tarde del segundo sábado de carnaval y sin carácter competitivo y el carnaval infantil, que inicialmente se celebraba la mañana del domingo de piñata, pasando en 1983 a la mañana del martes y, desde 1984, desarrollándose la mañana del primer domingo. Asimismo, el pregón y la proclamación de las Máscaras Mayores, que en un principio se desarrollaban conjuntamente durante el primer sábado siguieron caminos separados y, desde 1983, los carnavales de Miguelturra se inician el viernes con la celebración del Pregón.



1981. Primer Concurso de Fruta en Sartén

Estas primeras actividades, que se siguen manteniendo hasta la actualidad, han sido organizadas por distintas peñas a lo largo de estos 45 años. En los primeros años se organizaba de forma conjunta a través de la propia Asociación de Peñas y a partir de 1985 cada una de las Peñas organizará los distintos eventos del Carnaval de Miguelturra. La única excepción es el Entierro de la Sardina en el miércoles de ceniza, organizado por 'La Cabra' desde sus inicios y siendo fiesta local desde 1992.



1981. Proclamación Máscaras Mayores

Durante estos primeros años de vida de la Asociación de Peñas, se gestiona la visita a nuestra localidad de diversas personalidades para que conozcan nuestra principal fiesta, al mismo tiempo que provoca el interés de los medios de comunicación de ámbito nacional que cubren la noticia y promocionan de forma indirecta el Carnaval de Miguelturra.

Entre otros fueron invitados y visitaron la localidad durante las fiestas, Jesús Fuentes Lázaro (Presidente de Castilla-La Mancha) en 1983, Milan Skolout (Embajador de Checoslovaquia) y Liborio Luis Hierro (Subsecretario del Ministerio de Justicia en 1985), Chuay Kannawat (Embajador de Tailandia) en 1986, Francis Gutmann (Embajador de Francia) en 1987 y Antonio Gala en 1993.



1986. Izquierda: Román Rivero Nieto, Alcalde de Miguelturra
Derecha: Chuay Kannawat Embajador de Tailandia

Poco a poco, el Carnaval de Miguelturra despertó el interés entre los medios de comunicación nacionales, de tal forma que el programa Informe Semanal de TVE realizó un extenso reportaje el 10 de Marzo de 1984, RNE emitió parte de su programación en directo en 1985 y en 1992 lo hizo Tele5 en el programa 'Hablando se entiende la Basca'. De nuevo TVE realizó un amplio reportaje para el carnaval de 1994, emitiéndose en los telediarios de mediodía y de noche. José Antonio Maldonado pregonero del 2000 y 'El hombre del tiempo de TVE', emitió en directo desde la Sierra de San Isidro la previsión meteorológica para el telediario.



1994. Reportaje de TVE para los informativos

En la actualidad, diversas emisoras de radio transmiten parte de su programación desde el Museo del Carnaval 'Momo' y las cadenas de televisión cuando se acerca el carnaval, incorporan en su programación distintos reportajes sobre la fiesta y la tradición del carnaval churriego.

Volviendo a las actividades que empezaron a tomar forma en estos primeros años de funcionamiento de la Asociación de Peñas, tenemos la celebración del Certamen Regional de Rondallas y Estudiantinas, que se celebró entre los años 1982 y 1990. Con la desaparición del certamen, se incorporó al programa de 1991 un día dedicado exclusivamente para las personas mayores, con actividades adaptadas a su edad para que pudieran seguir disfrutando del carnaval como lo han hecho durante tantos años.

El concurso de ripios celebró su primera edición en 1984, tomando el nombre de Concurso de Poesía Popular Carnavalera. Los participantes debían presentar sus composiciones en los días previos al carnaval y las obras ganadoras eran leídas o cantadas una vez concluido el Pregón. A partir de 1988 pasó a denominarse Concurso de Murgas y Chirigotas. La última edición celebrada en 2025 fue la número XLI. Desde 1989 se celebra conjuntamente con el concurso de Trajes Museo del Carnaval.



2020. Reportaje elaboración fruta en sartén

En 1984 y durante varios años, se puso en marcha el curso de fabricación de máscaras y motivos carnavaleros a cargo de José A. Arnaldos, en el que los integrantes de las Peñas pudieron aprender el uso de cerámica y otros materiales para la construcción de sus propias figuras carnavaleras.

1986 fue el año en el que se produce un cambio importante: se montó una gran carpa portátil para poder celebrar los bailes y ciertas actividades del carnaval dentro de ella.

Los aforos de los locales del Centro Obrero, Casino y discotecas de la localidad se quedaron pequeños, y fue necesario disponer de un gran espacio para la celebración de los bailes. Lo mismo ocurrió con el pregón, la proclamación de Máscaras Mayores y otra serie de actividades.

Con el paso de los años y con la importancia que adquirieron los bailes y el resto de actos, se vio necesario disponer de un espacio aún mayor y que tuviera una ubicación permanente. Desde el Ayuntamiento se le propuso a la Asociación de Peñas la construcción de un edificio dedicado al carnaval. Así, en 2013 fue inaugurado el **Centro de Exposiciones y Representaciones Escénicas (CERE)**, albergando el **Palacio del Carnaval** cuyo funcionamiento empezó en 2011 y el gran **museo 'MOMO'**, dedicado solo y exclusivamente a las fiestas del carnaval.



Alhiguí de Honor. Premio Especial del Concurso Nacional de Murgas, Comparsas y Carrozas desde el año 2019. Autor: Carlos Guerra

Otro cambio significativo que se produjo dentro de las actividades del carnaval de 1986, fue la realización del concurso de Trajes Museo del Carnaval con la finalidad de crear un museo carnavalero. El viernes anterior al desfile del domingo de piñata fue el día elegido para su celebración. La edición XXXIX es la última celebrada en 2025.

Este museo se abre durante la celebración del carnaval y las peñas son las encargadas del montaje y desmontaje hasta la creación del museo 'MOMO' en 2013.



Máscaras callejeras junto al Rey del Carnaval en el Museo 'MOMO'

A partir de 1986 se inició un periodo de consolidación, manteniendo y mejorando la organización de los actos que se celebraban en años anteriores. De forma puntal se celebraron distintos actos, uno de ellos es la corrida de toros Goyesca sin picadores en 1992.

El 27 de Febrero de 1992 se presentó el libro 'El Carnaval en La Mancha: Miguelturra y la provincia de Ciudad Real', publicado por la Biblioteca de Autores Manchegos, un trabajo realizado por Julián Plaza Sánchez y fruto del esfuerzo de investigación del Aula de estudios de la Universidad Popular de Miguelturra.

Otro gran libro se presentó en la Casa de Cultura el 13 de Febrero de 2004, una edición de lujo de 23x33 cm a todo color y encuadernado en cartoné. Se trata de una espléndida obra cuyo autor es José Luís Sobrino titulada **¿A Qué No Me Conoces? El Increíble Mundo Del Carnaval De Miguelturra**.



Asociación de Peñas 2022

Con la aparición de nuevas peñas a partir de 2006, empezaron a gestionarse nuevas actividades y concursos que poco a poco toman auge y pasaron a formar parte de los actos habituales del carnaval, como 'Tu careta me suena', que se celebra en las tardes noche de los jueves y cuya última edición de 2025 fue la número doce.

El voley enmascarado, el concurso de mascotas 'Dejando Huella' y los juegos tradicionales carnavaleros, son las últimas actividades incorporadas a la programación del Carnaval de Miguelturra.



Asociación de Peñas 2025

Con la mejora de la situación sanitaria tras la pandemia y la reanudación de la fiesta en 2022 vio la luz un nuevo libro titulado '**Conóceme, Carnaval de Miguelturra. 40 Aniversario Asociación de Peñas**' del miguelturreño Berna Martínez Romero. También se inauguró el Monumento al Carnaval, una obra de Fernando Kiriko compuesta de dos estatuas, **Mascarona y Alhiguí**. Este último se inauguró unos meses después durante el carnaval de verano.

En 2023 aparecieron dos nuevos e importantes eventos. El primero, '**Las Jornadas Culturales del Carnaval**' que se desarrollan durante el fin de semana previo al pregón y bajo la dirección de Francisco Manuel Peco. El segundo, la instauración de la **figura de embajador o embajadora del Carnaval de Miguelturra**.

Los cuarenta y cinco años de trabajo conjunto de la Asociación Cultural de Peñas del Carnaval de Miguelturra, las peñas, el Ayuntamiento y todo un pueblo de Miguelturra volcado en su gran fiesta, han conseguido mantener la esencia de un carnaval popular y sus tradiciones, compaginando esa tradición con la evolución de la propia sociedad, llevando las fiestas del Carnaval de Miguelturra a lo más alto, motivo principal por el cual la Secretaria de Estado de Turismo, le concedió el título de Interés Turístico Nacional en 2018.

PEÑA EL JAMÓN





Domingo de Piñata 1980



Diana carnavalera de 1985



Domingo de Piñata 1991

Actualmente es la peña más veterana del Carnaval de Miguelturra.

Fundada en 1970 por un grupo de amigos, empezó a funcionar como peña con la creación de la Asociación Cultural de Peñas del Carnaval de Miguelturra en 1980, siendo una de las peñas constituyentes de dicha asociación.

También es la única peña que sigue en activo de aquellas que participaron en el primer desfile del domingo de piñata de 1980.

El nombre de la peña lo toma por la costumbre que tenían los fundadores de comerse un jamón a lo largo de los días que duraba el carnaval.

Durante los años en los que se celebró el Certamen de Rondallas y Estudiantinas (1982-1990), la organización del mismo corrió a cargo de la peña 'El Jamón'.

También desde 1982, 'despiertan' con su Diana Carnavalera a quienes aún no han dormido durante la noche del sábado y alegran las mañanas del primer domingo de carnaval, un domingo en el que las familias comparten un gran día que se inicia con este desfile musical por las calles céntricas de la localidad. Por primera vez en 1983, salieron con los gigantes y cabezudos.

La peña del 'Jamón', ha sido una de las peñas habituales en el concurso de murgas y chirigotas, alzándose con el primer puesto en bastantes ocasiones, con alegorías a los distintos sucesos que ocurrían en Miguelturra a lo largo del año u otros hechos ocurridos en el territorio nacional, dignos de unos ingeniosos versos.

A finales del siglo XX y principios del XXI, la peña 'El Jamón' adquiere el mayor número de componentes, superando la media centena. A pesar de los años transcurridos, siguen dispuestos a seguir dando guerra durante el carnaval, manteniendo la ilusión de poder celebrarlo año tras año, aunque sea con menos agilidad.

En sus filas cuentan con dos parejas de Máscaras Mayores, en 1996 Loli y Francisco, mientras que Tere y Ángel lo fueron en 2013. Contribuyendo así con las tradiciones del Carnaval de Miguelturra, por ser las Máscaras Mayores desde 1981, una seña de identidad del carnaval churriego.

En 2020, cumplieron sus Bodas de Oro, cincuenta años luchando por el Carnaval.

PEÑA EL JAMÓN



1977



1980



1984



1985



1987



1988



1989



1991



Presentación Trajes Museo del Carnaval, Murgas y Chirigotas - 1992



1992



1995





50 Aniversario - 2020





PEÑA LA CABRA

‘La Cabra’ es otra de las peñas más veteranas del carnaval churriego. Se fundó el 3 de Marzo de 1981, martes de carnaval.

El nombre de la peña se debe al macho cabrío que el grupo llevaba en ese martes carnavalero.

Serafín Delgado es el único presidente que ha tenido la Peña hasta la fecha, siendo también el actual Rey del Carnaval y un gran cocinero, deleitando a los componentes de la Peña de un buen guiso de habichuelas, caldereta o una buena fritura de patatas.

La actividad destacada de la Peña La Cabra durante el Carnaval es el Entierro de la Sardina, que viene organizándolo desde su creación en 1982.

El lunes de carnaval es el día monográfico de la Peña. Al medio día se preparan las afamadas **Habichuelas de Serafín** y una riquísima limoná, que pueden degustar quienes así lo deseen en la carpa de la Peña.

Por la tarde y hasta bien adentrada la noche, desfilan con el acompañamiento de una charanga, animando las calles más carnavaleras de la localidad.

La participación en el concurso de Trajes Museo del Carnaval y el desfile del Domingo de Piñata, cierran las actividades de la Peña en los carnavales de Miguelturra.

De la Peña la Cabra han salido hasta cuatro parejas de Máscaras Mayores: Serafín y Santa en 2006, Antonio y Gloria en 2022, Berna y Esther en 2025 y por último, Juan Carlos y Miguel Ángel que lo serán en 2026.

Fuera del carnaval, colaboran en distintas actividades culturales y deportivas que se desarrollan en la localidad, organizan viajes culturales a distintas ciudades del territorio nacional y, durante las fiestas patronales de septiembre, participan en distintas actividades culturales y recreativas.





1981. Macho cabrío que da nombre a la Peña



2017. Domingo de Piñata

PEÑA LA CABRA



1982



1984



1984



1984



1994



2005



1999



2007



2015



2016



2020



2020

PEÑA LOS SEGADORES



La peña 'Los Segadores' se fundó en el año 1981 y su primera intención fue la de participar en el desfile del Domingo de Piñata. Desde su fundación, y con su inclusión en la Asociación de Peñas, también participan en la organización de distintos eventos del Carnaval Churriego.

Antes de su creación, un gran número de los fundadores de la peña participaban todos los días como máscaras callejeras, realizando parodias tales como las despedidas de los quintos cuando estos se iban a la mili, bodas, bautizos, comuniones, mercadillos...

La peña fue bautizada como 'Los Segadores' en homenaje a los mayores que trabajaban en las recolecciones del cereal y fue de esta forma como desfilaron en la tercera edición del Concurso de Comparsas y Carrozas del Domingo de Piñata de 1982.

En un principio la peña la componían 50 personas, llegando a alcanzar 100 componentes. El primer consejo rector estuvo compuesto por Octavio Martín, José Cañizares, Anibal Caraballo, Wilberto Barahona y Manuel Hervás.



La carrera de máscaras con posibles obstáculos (1981-1989) fue una de las primeras actividades que organizaron durante el carnaval. En 2012 se recuperó de nuevo esta actividad, ya sin ámbito competitivo y sin premios, siendo organizada por la Asociación de Fondistas de Miguelturra. Tras la desaparición de la peña 'La Chistera', en 1989, 'Los Segadores' pasaron a organizar el Pregón inaugural del Carnaval Churriego, acto que siguen organizando en la actualidad.

También participan en los distintos eventos que se celebran dentro de los diez días que dura el Carnaval, así como en el día monográfico que cada una de las peñas organiza a lo largo de estos días.

Forman una gran familia carnavalera y con la misma ilusión de celebrar esta gran fiesta, tal y como lo han venido realizando desde hace más de cuarenta años.



1990

PEÑA LOS SEGADORES



1982



1983



1985



1985



1986



1987



1987



2002

PEÑA LOS SEGADORES



1988



1991



1994



2006



2007



2020

PEÑA BARÓN AMARILLO

Como casi la mayoría de peñas, por no decir todas, la peña 'Barón Amarillo' se creó a partir de la amistad existente entre un grupo de amigos y amigas. Su objetivo, participar activamente de las fiestas del carnaval, iniciando su actividad carnavalera en 1982 con algo más de una veintena de componentes.

En el programa de 1983, se describían de la siguiente forma: 'Barón Amarillo, con cara de diablo alegre, cara de demonio carnavalesco que esconde bajo su disfraz un corazón angélico y una bondad, una cordialidad y una alegría, cuyo mayor goce es divertir a la gente'.

Durante sus inicios su actividad principal se centra en el desfile del domingo de piñata y los días habituales de carnaval disfrazados de distintas temáticas o bien en pequeños grupos de máscaras callejeras.

'Barón Amarillo' inició la organización de la chocolatada en la mañana del primer domingo de carnaval, actividad con la que estuvo hasta 1997, unos años acompañando ese chocolate con dulces y otros con la típica fruta en sartén en estas fechas de carnaval.

Con el nuevo de siglo, cambio de actividad y, a partir del año 2000, comenzaron a elaborar el tradicional cocido de la peña 'Barón Amarillo: un caldito de cocido que ayuda a poner los cuerpos a tono después de ese primer sábado intenso de carnaval.

A partir de 2024, el **cocido** pasó al martes de carnaval en el parque Doctor Fleming. Con carácter **solidario** en beneficio de distintas asociaciones, **AECC** (Asociación Española contra el cáncer) en 2024 y **AFANION** (Asociación de familias de niños con cáncer de Castilla-La Mancha) en 2025.

Una peña que no solo realiza sus propias actividades, sino que participa con el resto de peñas en las actividades que se realizan a lo largo del carnaval.

En 2018, Mª Carmen y Orestes, dos de sus integrantes más activos a lo largo de todos estos años, son nombrados Máscaras Mayores del Carnaval de Miguelturra.



El chocolate de Barón Amarillo

PEÑA BARÓN AMARILLO



1982



1984



1985



2007

PEÑA BARÓN AMARILLO



1988



1990



1991



2002



2006



2011



El cocido de la Peña Barón Amarillo

PEÑA EL BUFÓN

El 12 de Octubre de 1983 se reunió un grupo de amigos amantes de nuestro Carnaval con muchas inquietudes para formar una peña, así, el 8 de Diciembre de 1983 se fundó con el nombre de peña 'El Bufón'.

Recibe el nombre del Bufón por ser un personaje que se dedicaba a divertir a los cortesanos, y la intención de sus componentes es su propia diversión y la de sus conciudadanos.



Con más de 80 componentes salió a la calle por primera vez en 1984, representando la Corte del Rey Arturo. El siguiente año y con más de 100 componentes, pusieron en escena la Revolución Francesa, alzándose con el premio especial en el desfile del domingo de Piñata.

Han representado muy diversos papeles en cada uno de los años desde su fundación hasta los tiempos actuales, consiguiendo premios más o menos importantes casi todos los años.

En sus inicios, no solo se dedicaron a la fiesta del carnaval, pues formaron un grupo de teatro infantil con el que recorrieron parte de la provincia de Ciudad Real.



De la mano de la Universidad Popular de Miguelturra, participaron en un curso de fabricación de caretas artesanales y, con los conocimientos adquiridos, elaboraron el traje con el que participaron en el desfile del domingo de piñata con el tema 'Enanos de La Palma'. El público asistente al desfile quedó entusiasmado y muy especialmente los más pequeños.

La peña 'El Bufón' organiza desde 1985 el Carnaval Infantil, que se celebra el primer domingo de carnaval. El martes de carnaval, en su día monográfico, ofrecen a todos los visitantes y lugareños, rosquillas y mistela, acompañados del emblemático carro que con su estufa calienta a propios y extraños.

Una peña que entre sus filas ya tiene hasta tres generaciones y entre sus más de 40 componentes, forman una gran familia.



1988



1984



1985



Carnaval Infantil de 1985



1986



Charanga del Bufón 1987



1992



La Estufa del Bufón - 1998



2000

PEÑA EL BUFÓN



1997



2011



2018



2019



2020



2002

PEÑA LOS MALTRATAOS

Fundada en 1993 por la división de la peña 'Barón Amarillo', su nombre lo toma anecdóticamente en referencia a esa división. La situación generada, motivó que varios componentes de 'Barón Amarillo' decidan separarse para formar una nueva peña, siendo bautizada como peña 'Los Maltrataos'.

En el primer domingo de carnaval celebran su día monográfico desde su fundación hasta la fecha, participando también en las distintas actividades que se celebran a lo largo del carnaval, especialmente en el tradicional desfile del domingo de piñata.

Forasteros y churriegos, propios y extraños han disfrutado de su tradicional caldereta y fruta en sartén durante la mañana de este primer domingo.

Desde 1999 con mucho cariño y esmero, preparan un buen chocolate caliente para entrar en calor, acompañado de ricos dulces y un generoso chupito de chinchón. Al medio día, se puede seguir degustando su ya famosa caldereta.



Desfile domingo de piñata 2001



Chocolate y dulces 1999



Desfile domingo de piñata 1994



1997



1995



1995



1996



1998



1999



1999



1999



2001



2002

PEÑA LOS MALTRATAOS



2007



2007



2014



2015



2018



2018



2020

PEÑA MÁSCARAS MAYORES

La peña 'Máscaras Mayores' se creó con la idea y la necesidad de dar apoyo a las personas que son nombradas Máscaras Mayores. En 1998 se consolidó la creación de la peña y año tras año, la nueva pareja de Máscaras Mayores pasan a formar parte de la peña.



2011. Desfile del Domingo de Piñata

Durante los primeros años de vida de la peña, fue necesario el apoyo de personas externas para poder preparar y desfilar en el domingo de piñata. Actualmente el número de componentes supera los cincuenta y ya no es necesario ese apoyo de los primeros años.

Una vez que la Asociación de Peñas determina quienes serán las Máscaras Mayores del Carnaval de Miguelturra, la pareja predecesora será quien deba aconsejar y ayudar en lo necesario a las que serán nuevas Máscaras Mayores.

La bienvenida a la peña de la nueva pareja suele realizarse una vez finalizadas las fiestas de San Antón, a finales de Enero. Para ello, se prepara el tradicional chocolate de bienvenida en la sede de la peña. Finalizado el acto, la comitiva se desplaza hasta el Monumento del Carnaval, donde Mascarona y Alhiguí reciben y dan la bienvenida a quienes serán nuevas Máscaras Mayores del Carnaval de Miguelturra.

El día más importante de la Peña es el primer sábado de carnaval, al mediodía se prepara la comida de hermandad con todas las personas que componen la peña y se calientan motores para la proclamación de sus dos nuevos componentes como Máscaras Mayores del Carnaval de Miguelturra. Por la tarde, se concentran en la Plaza de España junto al resto de peñas, grupos carnavaleros y máscaras callejeras, con el propósito de recoger y acompañar a las nuevas Máscaras Mayores a su proclamación en el Palacio del Carnaval. Previamente hay que reponer fuerzas y la peña 'Los Cansaliebres' se encarga del avituallamiento.

Las Máscaras Mayores deben estar en cada uno de los actos del carnaval y son acompañadas en todo momento por su pareja predecesora, Rey del Carnaval y otras Máscaras Mayores de años anteriores.

Diez días intensos y emotivos que jamás olvidarán.


2020. Lunes de Carnaval

PEÑA MÁSCARAS MAYORES



2002



2005



2011



2013



2015



2016



2016



2017

PEÑA MÁSCARAS MAYORES



2019



2020



PEÑA LOS CANSALIEBRES

No hace muchos años, allá por el 2006, de la mano de un grupo de amigos nació la que hoy es conocida como peña 'Los Cansaliebres'.

En sus primeros años como peña, solo participan en el desfile del Domingo de Piñata, pero con el paso de los años, lograron que su presencia dentro del Carnaval de Miguelturra sea notoria y palpable, destacando su participación en el concurso de murgas y chirigotas desde el año 2010.

A partir del 2010, empezaron a organizar distintos eventos del carnaval, como el peculiar concurso de trajes de carnaval, cuya confección debe realizarse con materiales reciclables. Desde 2015 organizan el famoso 'Puñao', ofreciendo un aperitivo en su sede a la multitudinaria comitiva que acompaña a la pareja que será proclamada oficialmente como Máscaras Mayores del Carnaval de Miguelturra.

Además, están presentes en la organización de diversas actividades y eventos en la localidad. Todos los años preparan su particular Feria de Abril y su concurso de sevillanas. Para las fiestas de septiembre, lo que no puede faltar es su ya conocida tortilla gigante, que realizan en el parque Doctor Fleming y en donde todos los presentes disfrutan de una ración al finalizar su laboriosa preparación. Y para despedir el año, ya es costumbre la organización del cotillón de nochevieja, una buena manera de recibir el año con amigos y conocidos.

Antes del comienzo del Carnaval y desde el 2016, organizan un gran evento en el Palacio del Carnaval con el que se inicia el precarnaval. La actuación de importantes comparsas del carnaval gaditano que año tras año consiguen colgar en taquilla el cartel de no hay entradas, en 2016 con la comparsa 'Los Carapapas', en 2017 la comparsa de Martínez Ares (Ganadora del COAC 2016) 'Los cobardes y su antología al caldero',Araka la Kana y la antología de Juan Carlos Aragón en 2018, la comparsa 'Tic-Tac' de Tino Tovar en 2019 y la chirigota 'Los Quemasangre' y la antología del Selu en 2020.

Tras la suspensión de los carnavales por la situación sanitaria de 2021, trajeron un trocito de carnaval a las fiestas de septiembre con la actuación de la 'Chusma Selecta' de Martínez Ares y la Chirigota de Vera Luque 'Los #Cadizfornia'.

En 2023 vuelve de nuevo el precarnaval con la chirigota La Misión y 'El Evangelio según Santander', 2024 nos preparó un precarnaval navideño con la comparsa los Esclavos, en 2025 la chirigota sevillana El Bizcocho nos trajo la puesta en escena de 'La última y nos vamos'. Por último, 2026 será también un precarnaval prenavideño con 'Los del otro barrio' de la comparsa La Cantera.

Una peña joven que apuesta fuerte por el Carnaval de Miguelturra.





2020. Chirigota 'Los Quemasangre'



2006



2007



2010



2011



2010



2011



2016



2017



2018



2019



2020. Concurso de Murgas y Chirigotas



2020

CHARANGA EL ALHIGUÍ

La creación de la Charanga Alhiguí surgió de una idea original del anterior presidente de la Asociación de Peñas y también por entonces de esta charanga en ciernes, José Hornero Gamito. El cual, se encarga de ponerse en contacto con distintos músicos de la localidad, pertenecientes casi en su totalidad a la Banda Municipal de Miguelturra y así poder llevar a cabo este proyecto. Fue en el año 2007 cuando se creó y salió a las calles de la localidad para animarlas con su música.

Poco a poco, estos mismos miembros, fueron atrayendo a otros compañeros de dicha formación y del conservatorio de música que, de manera eventual o fija, acabaron haciendo una formación sólida y cada vez con más calidad.

Desde su creación, la charanga ha visitado gran parte de las poblaciones de la provincia de Ciudad Real, animando sus fiestas tal y como lo hace también en Miguelturra.

También participan en varios encuentros de charangas, creando su propio encuentro que se celebra todos los años en las fiestas patronales.

Actualmente, esta charanga es todo un referente en la zona, habiendo ganado algunos concursos de charangas y dando su toque de alegría allá donde se la requiere, no solo por la interpretación de sus temas, sino por la gran facilidad para interactuar y hacer partícipe al público que se encuentra presente.



2019. Desfile del Domingo de Piñata

CHARANGA EL ALHIGUÍ



2010



2011



2011



2012



2015



2016



2016



2019

CHARANGA EL ALHIGUÍ





2019







2020

PEÑA EL PUNTILLO

La peña 'El Puntillo' nació en 2012 y, aunque su actividad principal se centra en el carnaval, también participa en talleres dedicados a niños, jóvenes y adultos tanto en nuestra localidad como en otras poblaciones de la provincia.

Organiza excursiones de todo tipo y para todo el público, posibilitando que se pueda disfrutar de un día agradable y a un precio al alcance de todos. Entre otras muchas actividades que realizan durante todo el año podemos destacar la Barra de Bar en la Romería de San Isidro, el Pasaje del Terror de Halloween, las Noches Encantadas, Encuentro Cultural de Jóvenes...

'Noches encantadas de...Conocerte', es el taller en el que año tras año más se involucra la asociación, participando en su organización junto con el Centro Joven de Miguelturra y otras asociaciones locales en la piscina municipal, realizando diversos talleres enfocados a jóvenes de entre 12 y 26 años. El 'Pasaje del Terror', es otro de los talleres en el cual participan activamente. Se celebra en la noche de Halloween de cada 31 de Octubre, también organizado por el Centro Joven de Miguelturra. Por norma general, los miembros de la asociación se disfrazan siguiendo la temática que cada año tiene este taller terrorífico, preparándose para dar sus mejores sustos a los que se atreven a participar.

El Carnaval de Miguelturra es el punto fuerte de la asociación, y a su preparación le dedican más de medio año. Hay que tener todo listo y bien preparado para disfrutar año tras año de sus fiestas y como no, del Desfile de Comparsas y Carrozas del Domingo de Piñata.

Durante sus cuatro primeros años y de forma consecutiva 'El Puntillo', ha obtenido el triunfo en la modalidad de hombre en el concurso de Trajes Museo del Carnaval de Miguelturra, presentado por Emilio Rodríguez y con la temática 'Tribu Puntilliqui', 'Imbrasia', 'Adéntrate en el Mundo de las Águilas', 'Guerreros Jaguar', 'Un lugar donde la fantasía se hizo realidad' y 'La Conquista del Oeste'. También han recibido varios premios en los Desfiles de Comparsas y Carrozas de otras localidades de la provincia.

Durante las fiestas de carnaval, organizan desde 2013 el concurso 'Tu Careta Me Suena', una adaptación del famoso concurso televisivo 'Tu cara me suena'. De 2016 a 2018 también organizaron el 'Concurso de Charangas'.

Una joven peña que año tras año disfruta y hace disfrutar a quienes nos visitan para conocer y divertirse en el Carnaval de Miguelturra.



PEÑA EL PUNTILLO



2013



2015



2015



2016





2016





2017




2018




2019



2020





ATENEO CULTURAL

Ateneo Cultural nació gracias a la afición por la música y el carnaval. Una partida de amigos deciden formarla en 2012.

En su día monográfico, recorren las calles céntricas de la localidad dando color y alegría con la interpretación de sus pasodobles y música carnavalera.

También destaca la visita que realizan a las residencias de ancianos de la localidad, acercándoles y haciéndoles llegar el calor de la fiesta.





2015



2015



2017


ATENEO CULTURAL
BANDA MÚSICA
LAS MAMA CHICHO
25 ANIVERSARIO
MIGUELTURRA
Carnaval 2017



2017

PEÑA LOS ROCHEROS

Un grupo de amigos y amigas que en cada salida de 'rocheo' fantaseaban con vivir el Carnaval Churriego desde dentro, empezando en el minuto uno del Pregón y acabando en el último segundo del Domingo de Piñata, deciden poner en marcha la peña 'Los Rocheros' en Mayo de 2013.

El proyecto arrancó con éxito y desfilaron en el domingo de piñata de 2014 con 60 componentes, presentándose con su "Cortejo Goyesco", un montaje 'made in spain' influenciado por la estética de la época del año 1800 y de la obra pictórica de Francisco de Goya. En estos últimos años, les acompaña de forma habitual la charanga 'Los Que Nunca Fallan'.

En sus tres primeros años de existencia consiguieron el premio al traje de mujer en el Concurso de Trajes Museo del Carnaval y distintos premios en la modalidad de comparsas en el desfile del domingo de piñata.

Durante el primer domingo de carnaval celebran su día monográfico y realizan una comida popular en el Parque Doctor Fleming.

Desde 2014 organizan el tradicional concurso de Fruta en Sartén. Ataviados de cocineros y con delantal amarillo, recogen los dulces, preparan las mesas para el jurado y, una vez finalizado el concurso, reparten entre la ciudadanía tan sabrosos platos tradicionales del Carnaval de Miguelturra acompañados de la limoná que prepara el amigo Octavio.

Junto a la peña 'Los Cansaliebres', y a partir de 2018, se han propuesto devolver a la Máscara Callejera el lugar que merece, buscando que la gente más joven se ponga la careta, dando bromas a conocidos y extraños al grito de '¿a que no me conoces?'. Para ello, realizan una concentración de máscaras callejeras en la tarde del lunes, que año tras año, recibe mayor confluencia de máscaras y público en la calle Carnaval. Como colofón final a una tarde-noche enmascarada, ofrecen un aperitivo en su sede para coger fuerzas y seguir con la fiesta.

Al margen de estos diez días de pasión por el carnaval, participan en la organización de los talleres 'Noches Encantadas de... Conocerte' en la piscina municipal. El Parque Doctor Fleming acoge dos actividades en las que participan con intensidad, la Feria de Asociaciones y la comida de las Peñas durante las Fiestas Patronales de Septiembre. Junto a la peña 'Los Cansaliebres', organizan un Gran Cotillón en Nochevieja y una caseta en la Fiestas de Septiembre.



2014. Domingo de Piñata

PEÑA LOS ROCHEROS



2014



2015







2016





2017

PEÑA LOS ROCHEROS




2018






2019





2020

PEÑA KAPIKÚA

La peña 'Kapikúa' se creó la noche del 14 de Abril de 2014, cuando 14 amigos y amigas, unidos por su amor al carnaval, dieron forma a lo que hoy es esta peña carnavalera.

Aquella noche empezaron un camino lleno de ilusión, motivación y ganas de disfrutar. Durante estos años han participado muy activamente en todo el Carnaval de la provincia, llevando la alegría a desfiles de carrozas de localidades como Malagón, Bolaños de Calatrava, Ciudad Real, Alcázar de San Juan y Quintanar de la Orden.

Sin embargo, Miguelturra es su principal empeño, volcándose con todas sus energías y disfrutando cada segundo de esos 10 días que dura el Carnaval en Miguelturra, ya sea echándose a las calles a dar broma, participando en los distintos concursos existentes o bien en la organización de alguno de ellos, como 'Dejando Huella', un concurso dedicado a las mascotas y sus cuidadores



2020. Concurso 'Dejando Huella'

El Domingo de Piñata es el culmen a 7 meses de trabajo, todo tiene que estar perfecto para que churriegos y visitantes, puedan disfrutar del montaje que han preparado con mucho gusto durante ese tiempo.

Desde 2014 no han parado de caminar, y aunque participan durante todo el año en actividades juveniles, culturales, fiestas patronales y otro eventos, es el Carnaval a lo que más tiempo dedican y más satisfacción les produce.

Kapikúa, apuesta por un Carnaval tradicional, manteniendo costumbres y tradiciones tan importantes en tiempos pasados que dan sentido a nuestra fiesta, pero también son partícipes de ir evolucionando y modernizando ciertos aspectos, sin que, por ello, pierdan su especial esencia.

Otra joven peña, cuyo deseo es que no se pierda la esencia y la picaresca de la Máscara Callejera.



2016





2015





2016



2016



2017



2017



2018



2018



2018





2019







2020

PEÑA FREGQUÍSIMOS

La peña 'Los Fregquísimos' nació a finales del verano de 2015, con un único propósito: pasárselo bien.

Agrupa a toda una generación de jóvenes de diversas edades. Una Peña a través de la cual se puede disfrutar del Carnaval Churriego en todos sus aspectos. Es verdad que la organización no es su punto fuerte, pero siempre están ahí para dar ruido cuando la juerga les llama o la ocasión lo requiere.

Los Fregquísimos colaboran en el Zona Cero Fest, que se realiza durante el verano, organizan su particular feria de abril en diversos bares de la localidad, programan excursiones y realizan rutas por las fiestas de la comarca, ¡menudos fiesteros!

No faltan en las comidas populares de la localidad, elaborando su plato estrella, nada más y nada menos que unas estupendas migas.

Con su participación en grupo o con algún representante, colaboran en las distintas actividades que se organizan durante el Carnaval o las fiestas patronales, cuando no se les pasan los plazos de inscripción, eso sí, con más o menos éxito (o más bien ninguno), pero siempre pasándoselo en grande.

En el tradicional Desfile del Domingo de Piñata podemos disfrutar de su elaborado disfraz y coreografía, consistente en la tradicional máscara callejera que bailotea a su aire y al ritmo de música carnavalera.

Un joven grupo que desde sus inicios ha puesto en valor la tradición del Carnaval de Miguelturra, su Máscara Callejera, improvisada, alegre, descarada, bromista y que sale a la calle con cuatro trapos guardados en ese armario o baúl destinado para el Carnaval.









2016



Zona Cero Fest

PEÑA FREGQUÍSIMOS



2017



2019



2020

PEÑA HEREDEROS DE LOQUILANDIA

La Asociación Cultural Coro Juvenil de Miguelturra, ahora conocida como 'Peña Herederos de Loquilandia', se fundó como asociación en diciembre de 2017, pero fue en 2020 cuando entró a formar parte de nuestro carnaval integrándose dentro de la Asociación de Peñas.

En el año 2016 y en la escuela de música de nuestra localidad, nació la idea de crear un coro infantil, capitaneado por la incansable alma del grupo, Lola Ocaña Moraga. Como a todo músico (que por muy pequeños que sean, que ya lo son, pero con esas ganas que le ponen son musicazos en miniatura), el arte les corre por las venas y por mucho que intentan estar quietos en los ensayos, no pueden y necesitan acompañar sus canciones de bailes, gestos, juegos... De ahí nace la creación de su «i Will follow him» de la mítica película «Sister Act» en la que en mitad de la canción tiran los papeles y rompen a bailar.

A pesar de su corta historia, son ya muchas las actuaciones que han realizado. Valga como referencia las actuaciones junto con la banda juvenil en los encuentros de Escuelas municipales de Música celebrados en Quintanar del Rey (Cuenca) y Almagro, actuaciones en Torralba de Calatrava, Carrión de Calatrava y un largo etcétera, repartiendo felicidad, desenfado y un gran arte musical allá por donde representan a nuestro pueblo.

En el Desfile del Domingo de Piñata de 2018 desfilaron por primera vez como peña, representando Grease, que surge a raíz de ese hermanamiento existente en el grupo, queriendo formar parte del carnaval de su pueblo como una peña más. Su corta edad les impide hacer comidas y otras actividades, pero tal y como ellos cuentan 'nosotros también queremos hacer comidas, pero como somos niñ@s, pues sándwiches'.

Una peña infantil formada solo por niñ@s y los adultos que constituyen su junta directiva, aunque cuentan con la colaboración de 'papis y mamis' que se mueven en la sombra y ayudan en todo lo que pueden, comidas, disfraces, coreografías, decoraciones... Seguir así, moviendo montañas con vuestra alegría y transmitiéndola a los demás.

Sin ir más lejos, en 2019, llenaron las calles con su alegría, sonrisas y el colorido de COCO. Durante la deliberación del jurado, ya estaban en sus camitas porque había cole al día siguiente, obteniendo un gran premio a su esfuerzo.

Quieren mantener vivo nuestro carnaval y sus tradiciones, siempre con ideas, con ilusión, pensando en avanzar más y lo que es mejor, con una fuerza incansable que hace que no se rindan nunca. En 2020, el Carnaval de Miguelturra recupera la tradición de los juegos populares de la mano de esta pequeña peña en edad y grande en entusiasmo.

¡¡¡Seguid fabricando sueños con vuestras voces y regalando sentimientos en clave de sol!!!




ASOCIACIÓN CORO JUVENIL
DE MIGUELTURRA
PRESENTA:
GREASE

2018


COCO

2019

PEÑA HEREDEROS DE LOQUILANDIA



2019



2020

PEÑA SPARTAN@S

El carnaval de 2023 no solo nos trajo novedades en cuanto a nuevas actividades, una nueva peña se incorporó a la fiesta y lo hace combinando deporte con diversión, nacen L@s Spartan@s.



En su primer año carnavalero su actividad se limitó al carnaval callejero, al concurso de Trajes Museo del Carnaval, finalizando con su participación en el tradicional desfile del Domingo de Piñata.

Pero será en 2024 cuando se incorporaron oficialmente a nuestro carnaval, pasando a formar parte de la Asociación Cultural de Peñas del Carnaval de Miguelturra.

A las ya mencionadas actividades, se suma su día monográfico, en 2024 lo realizaron el primer domingo, día del carnaval infantil y en 2025 pasaron a celebrarlo durante la jornada del martes.

Hasta la fecha, la peña L@s Spartan@s es la más joven en cuanto a fundación, pero tal y como indica su nombre, alegóricamente están en disposición de batallar para pasarlo en grande y disfrutar del carnaval churriego.



2023





2023







2024











2025

2018. Miguelturra en Carnaval. Roberto Carretero 'Gobi'



MUSEO DEL CARNAVAL 'MOMO'



MUSEO DEL CARNAVAL 'MOMO'









El jueves 7 de Febrero de 2013 se inauguró el Centro de Exposiciones y Representaciones Escénicas (CERE), situado en el Parque Doctor Fleming, aunque una parte del edificio como es el Palacio del Carnaval se empieza a utilizar en los carnavales de 2011. Con la presencia del director general de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Javier Morales; la vicepresidenta de la Asociación del Campo de Calatrava, Loren de la Calle; el alcalde de Miguelturra, Román Rivero; la concejala de Cultura, Esmeralda Muñoz; Máscaras Mayores del Carnaval y representantes de la Asociación de Peñas del Carnaval, se inauguró un edificio que albergará los actos más importantes del carnaval churriego y el Museo Momo.

El Dios Griego Momo personifica el sarcasmo, la burla inteligente, los chistes, la crítica jocosa, las bromas y la agudeza irónica; es el dios de los poetas y escritores. Hijo de Hipnos, Dios del Sueño y de Nyx, Diosa de la Noche, fue exiliado del Monte Olimpo por sus burlas y críticas hacia otros dioses y como castigo se le impuso recorrer la tierra de los mortales para llenarla de fiestas y de placeres. Se le representa vestido de arlequín y con una máscara que levantaba para que se le viera la cara, lleva un cetro acabado en una cabeza grotesca símbolo de la locura.

Momo es un museo que contempla la historia del carnaval de nuestra localidad, viajando también por los carnavales más importantes del territorio nacional y del planeta. Es uno de los pocos museos españoles dedicados íntegramente al Carnaval.

En 2015, se inicia una remodelación denominada 'Acaricia el Carnaval', con la participación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Ciudad Real, la Asociación para el desarrollo del Campo de Calatrava y el Ayuntamiento de Miguelturra. El 16 de Enero de 2016, abrió de nuevo sus puertas tras la remodelación de sus salas y la dotación de distintos sistemas multimedia que ayudan al visitante a comprender las fiestas carnestolendas.

El museo se puede visitar durante las fechas que dura el Carnaval de Miguelturra o bien mediante visitas concertadas, a través del área de festejos del consistorio miguelturreño.










BRASIL


Castilla-La Mancha




Miguelturra
Cruzando matorrales
voy en mi burra,
a ver los carnavales de
Miguelturra.
Te invito a los carnavales,
los que en mi pueblo tenemos,
son de los más principales
y juntos los celebraremos.
Los veremos de pasar
por la plaza del Prestí
y los podrás comparar
con los que tiene Brasil.


el entierro de la sardina
La tarde del Miércoles de Ceniza,
todas las máscaras se reúnen -de luto riguroso-
y marchan en procesión por las calles del pueblo acompañando
a la sardina.
Durante el trayecto, el fúnebre cortejo pronuncia exageradas muestras de dolor
por "ton sensible pérdida", excepto el encabezamiento que guarda silencio.
La gran sardina símbolo del arrepentimiento de los pecados se quema
al final del recorrido, dando paso a una
etapa de recogimiento.
PEÑA LA CABRA

Después de varias intentonas para la realización del Monumento al Carnaval de Miguelturra, una comisión formada por miembros de la Asociación Cultural de Peñas y del Ayuntamiento, llegaron a un acuerdo para la realización de tan esperada obra. Tras varias reuniones, se consiguió alcanzar un acuerdo para la realización de un grupo escultórico basado en unas ideas expuestas y aprobadas por las entidades representantes.

El monumento tendría dos esculturas, una de 190 cm denominada Mascarona y otra de 220 cm que corresponde a un Alhiguí, ambas en material de 'bronce fundido a la cera perdida', que serán patinadas con ácidos en color marrón cuero verdoso y colocado en su emplazamiento definitivo en la Plaza de España.

La escultura es una idea totalmente original, pensada, creada y realizada por el autor F. Kirico.

Las figuras del monumento al carnaval se implantan en su ubicación en dos fases, **el 1 de Marzo de 2022**, martes de carnaval, se coloca la primera figura **'Mascarona'**, que representa a la típica Máscara Callejera. La segunda figura, el **'Alhiguí'**, completará el monumento el **18 de Junio** durante la celebración del **carnaval de verano**.

Mascarona y Alhiguí estarán muy pendientes de lo que ocurra en la calle Carnaval, y especialmente, durante la celebración de la fiesta mas importante de la localidad.

MONUMENTO AL CARNAVAL MASCARONA Y ALHIGUÍ



MONUMENTO AL CARNAVAL. MASCARONA Y ALHIGUÍ









MONUMENTO AL CARNAVAL. MASCARONA Y ALHIGUÍ





FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

CARNAVAL de miguelturra

conóceme!



MIGUELTURRA
ayuntamiento

Miguelturra
A.C.P.C.

Asociación
carnavaldemiguelturra.es

9 788412 868234